
SOLO PARA ADULTOS ● 400 Ptas.
COMIX
KiSS
COMIX
magazine erótico mensual
58
SEX
MACHINE
por De Haro
6969
la última postura de
MELROSE
PLEASURE
por Sergio y
Rakel
Además:
Ferocius
Solano
Barreiro
Revilla
Payà
MISS
130
por Chiyoji
LECHE
DE CANGURO
por Cristián
AMIGAS
DEL ALMA
por Tobalina
00058
8 414090 204149



COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60.
-08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

"Como desees"

Él y ella se llevaban carteando desde jóvenes, tras reponder a un mensaje en una sección de amistad del periódico. No se conocían todavía en persona. Como de mutuo acuerdo, ambos habían preferido mantener virgen la fantasía construida en torno a su relación, como un mundo mágico en el que cada uno tenía una imagen idealizada del otro. Vivían probablemente una mentira, pero una mentira profundamente hermosa, y ambos querían mantenerla así.

Pero ninguna mentira dura para siempre. Un día descubrieron que su relación de papel, de una forma u otra, les había llegado a parecer insuficiente, y una insinuación les llevó a afrontar por fin la posibilidad de conocerse físicamente.

Él estaba nervioso. En sus fantasías la había imaginado miles de ocasiones, cada vez con un cuerpo y un rostro distintos. A veces, mientras leía el último número de KISS, se preguntaba si su amiga sería de frágil pero traviesa hermosura, como las mujeres que **Ferocius** dibujaba con mano maestra en ***"Milwaukee"***; o si más bien se trataría de una joven de belleza serena y proceder alocado (como la prota de ***"Leche de canguro"***, el cómic de fuertes valores nutritivos con que el talentoso dibujante **Cristián** volvía a las páginas de la revista); quizá era una mujer atractiva y cálida como los personajes cotidianos que borda **Tobalina** en su recién estrenada serie a color, ***"Amigas del alma"***; o (anheló finalmente) no estaría nada mal que fuera una pija explosiva y ninfómana, al igual que las espectaculares hembras de ***"Melrose Pleasure"***, la alocada serie de **Sergio** y **Rakel** que decía adiós en estas mismas páginas.

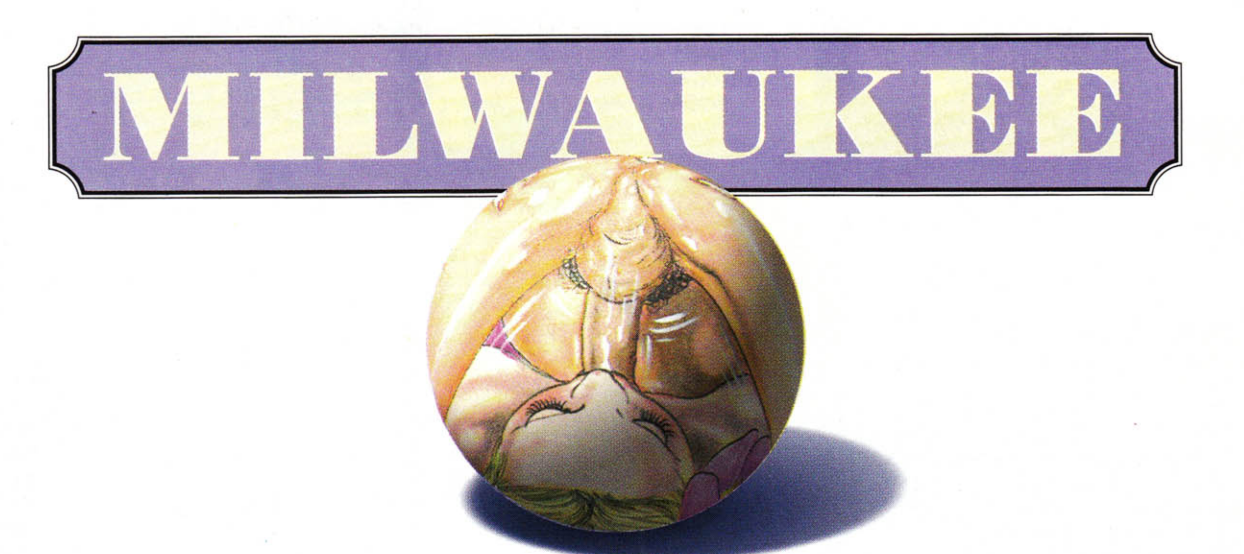
Entonces le dieron remordimientos por no poder dejar de pensar inevitablemente en los rasgos físicos y costumbres sexuales de su amiga. Además, la había invitado unos días a su casa, y la verdad, un solterón como él no tenía un apartamento idóneo para jóvenes delicadas de espíritu. Lo primero era esconder todos los KISSES. Le costó más de una hora hacerlo, ya que los tenía diseminados por toda la casa. Entonces sonó el teléfono. Era ella. Le preguntaba cómo se reconocerían en la estación de tren cuando llegara al día siguiente. Él le sugirió que llevara algún objeto identificable consigo.

-De acuerdo -respondió-, cuando baje del tren me verás llevar en la mano el último KISS.

Rápidamente volvió a diseminar, con el máximo cuidado, todos los KISSES donde recordaba haberlos encontrado. Y, suspirando, se dijo que una mujer así no le iba a poder decepcionar.

Hernán Migoya

SUMARIO



Ferocius

Séptimo Capítulo

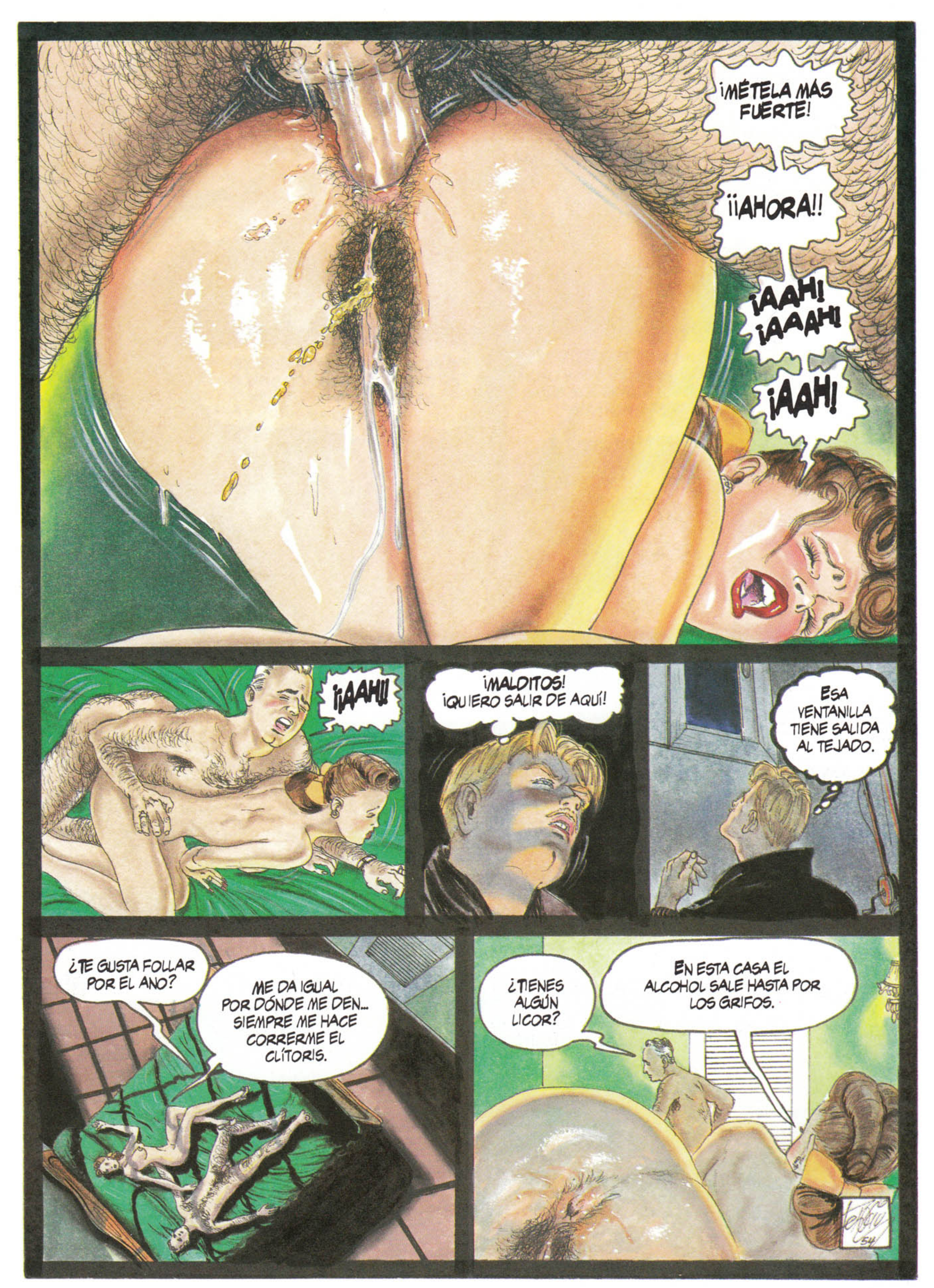
*Mientras navega rumbo a los Estados Unidos, **Joe Milwaukee** se lanza a una tórrida orgía con la dama conocida como **Mina Seastorm** y sus sirvientas nativas. Pero una repentina tempestad se abate sobre el Pacífico, hundiendo el velero donde viajan, y nuestro héroe a punto está de perecer cuando descubre que sus amantes son en realidad demonios que intentan sepultarle en el fondo del mar. Sabedor de la maldición que pesa sobre su cabeza, Milwaukee repite la jaculatoria que la vieja **Na Taitin Fong** le enseñó, consiguiendo deshacerse de los demonios y arribar sano y salvo a la costa californiana.*

*Preguntándose si las últimas semanas vividas han sido reales o fruto de una alucinación, el fotógrafo de las estrellas penetra en su vacía residencia veraniega de Santa Mónica buscando un dinero que le ayudará a permanecer oculto una temporada. Pero la inesperada llegada de un coche le obliga a esconderse en el armario. El coche pertenece a **Sam Sabra**, el conocido productor. ¿Qué irá a hacer allí...?*


VIENE CON ESTELLE. ¡MALDITA ZORRA! ¿Y NUESTRO HIJO? ¿QUÉ HA PASADO CON NUESTRO HIJO? ¿ACASO ABORTASTE?
AQUÍ EN ESTE CUARTO Y EN ESTE MISMO LECHO, ME ENGAÑABA AQUEL CERDO CON SUS CONQUISTAS FÁCILES Y BOBAS ASPIRANTES.
¡MENTIROSA! YO JAMÁS TE ENGAÑÉ DURANTE NUESTRO MATRIMONIO, PENSANDO EN NUESTRO FUTURO HIJO. AUNQUE CREO QUE FUI UN TONTO AL NO HACERLO.
POR LO QUE HE PODIDO APRECIAR, TÚ NO LE AMABAS. Y VIÉNDOLO ASÍ, MÁS LE VALIÓ A ESE TÍO ESTAR MUERTO.
¡OH! ¡ESTELLE! ¡SIEMPRE HE SOÑADO CON TU VAGINA! ¡VOY A PENETRARTE!
¿EH?
¡NO! ¡POR AHÍ NO! ¡PREFIERO POR EL ANO! COMPRENDE QUE HACE POCO HE TENIDO UN PARTO Y HE QUEDADO UN POCO DELICADA, ¿VALE?
¡VALE!


¡ESPERA! ME PONDRÉ UN POCO DE CREMA.
¿HAS DICHO UN PARTO? ¡OH, SÍ! ¡YA TENGO UN HIJO! NA TAITINFONG ASÍ LO AFIRMÓ CUANDO... ¿EH? ¡PERO SI AQUELLA MUJER FUE SÓLO UN SUEÑO!
¡ENCÚLAME! ¡MI CARNE ESTÁ ANSIOSA Y CALIENTE!
¡ENCÚLAME!
¡MÉTELA!
PÁRTEME EL AGUJERO...
¡DIVÍDEME EN DOS EL CULO! MI VIENTRE ESTÁ SEDIENTO.
¡TOMA!
¡A ÉL LE ENTREGAS TUS TRIPAS! Y CONMIGO FUISTE MEZQUINA Y APÁTICA.
¡DURO! ¡SÍÍ!


¡REFRIÉGAME EL TRASERO!
¡AAH! ¡SÍ! ¡MÓNTAME CON FURIA! ¡QUIÉBRAME EL ESPINAZO!
¡ZORRA! IGUAL HACÍAS A MIS ESPALDAS ESTANDO CASADA. NA TAITINFONG ASÍ ME LO DIJO. ¿EH? ¡OTRA VEZ ESA TAITINFONG! ¡ES QUE FUE TAN REAL!
¡ES EL COLMO! ME SIENTO CULPABLE DE ESTAR AQUÍ, HUSMEANDO LA INTIMIDAD DE UNA PAREJA, Y ESTOY EN MI PROPIA CASA Y ES MI MUJER A LA QUE ESTÁN SODOMIZANDO.
¿LO PREFIERES ASÍ?
¡NO! ¡MÓNTAME OTRA VEZ!
¡TE GUSTA DURO, YEGUA!
¡MUÉVELA! ¡MUÉVELA MÁS!


¡MÉTELA MÁS FUERTE!
¡¡AHORA!!
¡AAH! ¡AAAH!
¡AAH!
¡¡AAH!!
¡MALDITOS! ¡QUIERO SALIR DE AQUÍ!
ESA VENTANILLA TIENE SALIDA AL TEJADO.
¿TE GUSTA FOLLAR POR EL ANO?
ME DA IGUAL POR DÓNDE ME DEN... SIEMPRE ME HACE CORRERME EL CLÍTORIS.
¿TIENES ALGÚN LICOR?
EN ESTA CASA EL ALCOHOL SALE HASTA POR LOS GRIFOS.


Estelle y el multimillonario productor continuaron ardiendo en las llamas del deseo, reavivando a ratos el fuego con alcohol.
Para luego apagarlo con morfina.
¡Siento compasión por Estelle! ¡Sí! Creo que he estado siendo objeto de una maldición o algo así.
Me iré para siempre de su vida.
¡Vaya, vaya! Un Isotta Fraschini hecho a mano, tapizado en armiño, amueblado en caoba, carburador de oro... ¡Esto me gusta!



Fin del episodio

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

por *Manuel Valencia*

La tentación de hoy:

SELEN

Cualquier ocasión es buena para hablar de ella, pero ahora más que nunca, ya que al hecho de haber recibido el mes pasado el galardón que la distingue como mejor actriz porno europea en la V edición de los premios que otorga la valenciana **Cartelera Turia**, hay que añadir los nuevos aires que recorren su carrera artística. Tras varios años de contrato en exclusiva con el gran patriarca del X italiano, **Mario Salieri**, Selen acaba de anunciar su inmediata colaboración con el realizador **Silvio Bandinelli** en una serie de películas. *"Que sus fans se vayan preparando"*, comenta Bandinelli. *"Los que se habían acostumbrado a verla en papeles de hembra sumisa a disposición de los machos de Salieri por fin podrán disfrutarla como ella realmente se merece, como mujer dominadora que lleva las riendas en el juego sexual"*.
El título de su primer film es ***"Cuore di Pietra"***, se rodará en septiembre y estará listo en dos versiones, una soft y otra hard.

Fuego en la piel

Los que la comparan con la mítica **Cicciolina** no andan del todo desencaminados. Por ahora, la política no entra dentro de sus planes, pero que nadie se extrañe si en las próximas elecciones al parlamento se presenta y arrasa, ya que es un auténtico ídolo nacional, tanto o más que lo fuese en su día la inolvidable pornodiputada: sus apariciones públicas son tumultuosas, sus shows de strip-tease desatan pasiones, su cómic picante se vende como rosquillas y sus intervenciones televisivas no son nada recatadas.
Ella misma asegura que nació hace casi treinta años, un 17 de diciembre de 1966, y que sus padres le bautizaron como **Luce Caponegro**. Se metió en el porno debido a su innato exhibicionismo, ya que el dinero no era algo que faltase en su familia: ¡Su padre era presidente de una de las multinacionales más boyantes de toda Italia!
Se casó cuando era muy joven con **Fabio Albonetti**, un tipo que lleva el cuerpo repleto de tatuajes y *piercings*, y que además hace las veces de manager.
Su desenvoltura y desparpajo frente a cualquier situación subida de tono le animó a meterse en el espectáculo erótico. De ahí al X solo había un paso, y lo dio en 1992 con ***"La escandalosa señora"***, un film coprotagonizado por actores norteamericanos donde ya demostraba sus intachables aptitudes para el sexo oral. Su físico estilizado, sus tetas poderosas y su ánimo a afrontar cualquier disciplina, por dura que fuese, hizo que Mario Salieri la fichase en exclusiva, convirtiéndola en la nueva musa de sus tortuosas pesadillas machistas. Junto a él inmortalizaría un buen puñado de gloriosos momentos triple X, retratados con regusto y maldad por el preciosista director de ***"Viaggio nel tempo"***.
Los que la quieran ver demostrando sus habilidades para el *backdoor* que se ojeen ***"Concetta Licata"*** y ***"Recuerdos inmorales de Mario Salieri"***. Auténticamente impagable su dedicación anal. Los más viciosos, que recurran al *must voyeur* ***"Adolescencia perversa"*** o ***"Escuela superior sex"***, donde se descuelga con unos sandwichs que helarán la respiración al más curtido pornófago. Y como postre, nada mejor que su alborotada *gang-bang* en ***"La clínica de la vergüenza sex"***, montándoselo con cinco tíos a la vez en una escena auténticamente infernal.
No contenta con convertirse en la felatriz nº 1 de toda Europa, Selen se ha animado a debutar como realizadora en 1995 con ***"Una mujer en venta sex"*** (codirigida con **Luca Brando**) y ***"Madre e hija sex"*** (codirigida con **Michele Vespa**), dos piezas morbosas de veras, aunque no queda del todo claro si es el propio Salieri quien realmente maneja la cámara.



En vivo es un torbellino de gracia y sexo (foto: Chema Millán)

Selengrafía

-La escandalosa señora (Alex Perry. 1992)
-Selen, la amante perfecta (Alex Perry. 1993)
-Adolescencia perversa (Mario Salieri. 1993)
-Eros y Tanatos sex (Mario Salieri. 1993)
-Escuela superior sex (Mario Salieri. 1994)
-Drácula X (Mario Salieri. 1994)
-Concetta Licata (Mario Salieri. 1994)
-La clínica de la vergüenza sex (Mario Salieri. 1995)
-Madre e hija sex (Selen y Michele Vespa. 1995)



Leche de Canguro

HOLA, BUENAS NOCHES. SOY LA CANGURO.

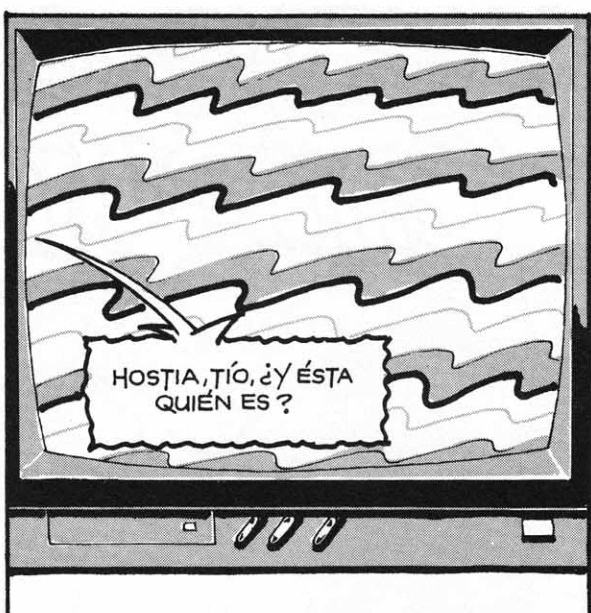
¡HOLA! QUÉ TAL, ADELANTE.








NOS HAN PLANTADO, TÍO. LLEVAMOS AQUÍ YA UNA HORA Y ESTAS TÍAS NO VIENEN.
TIENES RAZÓN. VÁMONOS A CASA. PEDIMOS UNA PIZZA Y NOS VEMOS UNA PELI.


HOSTIA, TÍO, ¿Y ÉSTA QUIÉN ES?


DEBE SER LA CANGURO QUE HA LLAMADO MI MADRE PARA QUE CUIDE A MI HERMANO.
ES INCREÍBLE. LA DEJAN CUIDANDO AL CHICO Y LA TÍA SE DUERME.


JODER, ME HE DORMIDO. POR FAVOR, CHAVALES, NO SE LO DIGÁIS A VUESTRA MADRE.


A QUE SI OS DOY ALGO DE COMER NO SE LO DIRÉIS...
¡¡¡VALE!!!


AQUÍ TENÉIS UNAS GALLETAS Y LECHE.


¡¡¡OOOOOH!!!


AY, CUÁNTO LO SIENTO. CÓMO TE HE PUESTO. VAMOS A LIMPIAR ESTO.




!


¡OH! LO SIENTO. YO TAMBIÉN HE DERRAMADO UN POCO DE LECHE.


VAMOS A VER SI TE HAS MANCHADO AQUÍ.
¡YA LO CREO!


¡UF!


¡QUÉ LIMPIEZA!


¡OOH!

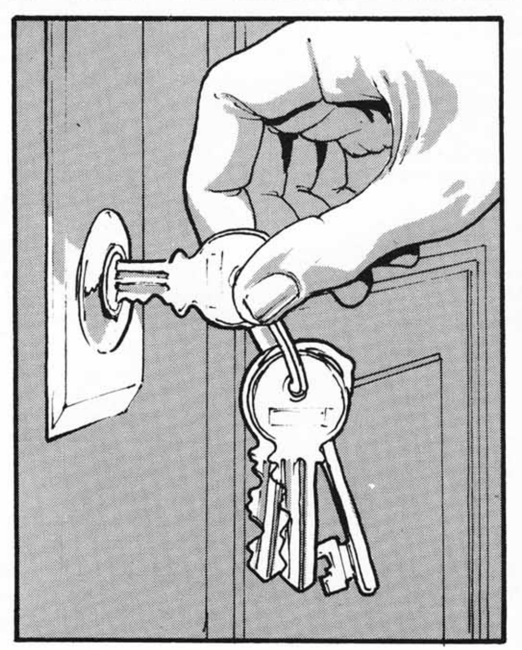





¡AH, ME CORRO!








¡HOLA! YA HEMOS VUELTO.
¡YA ESTÁN AQUÍ LOS CHICOS! ¿TODO BIEN?
EXCELENTE, ¡LES HE DADO DE COMER Y SE HAN DORMIDO ENSEGUIDA!
C. MONTES 96

FIN



EL BESO DE ISABEL

por *Isabel Andrade*

CORREO para contactar con Isabel Andrade escribid a: Plza. Beatas, 3, Entlo., Barcelona, 08003

Saludos salados:

Acabo de encontrarme con unos *kissers* playeros que me han puesto al corriente de las calas nudistas más cercanas (sólo en España parece que hay cerca de setenta), y que me han confirmado que ir a una zona naturista en busca de rollito o con la pretensión de hacer un estudio anatómico exhaustivo es una postura ingenua y decepcionante. A los pocos minutos de pasearte por la arena sin auxilio textil en tu propio cuerpo, la desnudez de los demás resulta insignificante. Decididamente, la pornografía es pornografía, y tomar el sol en bolas es otra cosa.

Empecemos la sección de este número con una de las cartas más simpáticas que ha llegado a la redacción. La envía **Swar, desde Alcorcón (Madrid)**, y apenas se trata de unas líneas autobiográficas y un cariñoso saludo, rematados por una petición:

Aquí te envío un dibujo de la auténtica ¡¡Polla con alas!! que me haría muy feliz ver publicada en tu sección algún mes...

Y no solo encuentro su dibujo divertido, potente y entrañable, creo que si continúa trabajando el personaje logrará convertirse en algo original, un paso más adelante de los chistes fáciles que abundan en las tiras del género. Ánimo.

Siguiendo con los sujetos voladores, merece la pena que los lectores de la revista lean el aviso que hemos recibido desde **Málaga** y que dice :

... The Batmen Club ha creado dentro del propio club una asociación denominada Batmen Comix para fans del Kiss Comix y el cómic erótico, algo así como un club de fans de seguidores de vuestro Kiss...

La intención de estos chicos y chicas aficionados al cine, a la literatura fantástica y, como veis a los tebeos, es hacer nuevos socios y contactar con gente que quiera colaborar en su fanzine. Buscan dibujantes, fotógrafos, escritores y desmelenados varios, siempre sin olvidar que su afición por el erotismo no tiene nada que ver con las citas de papel, para eso ya está el ciberespacio. Lo advierten:

...por favor, que no nos escriba nadie con doble intención, sólo fans de vuestra revista...

Tomad nota si queréis poneros en movimiento y ver estampados vuestros asuntos:

Batmen Comix. P.O.Box. 106 - 29080 Málaga.

Como ya vamos entrando en calor, metámosle el diente a un relato corto pero electrizante que nos remite **L.H.H. desde Paterna (Valencia).** Respeto la discreción de este amigo/a al dirigirse a nuestra revista, pero unas líneas breves que hagan la llegada del cuento un poco más cálida harían este trabajo aún más gratificante. Y nos ayudarían a comprender mejor los gustos de los *kissers*. Puedo asegurar y aseguro que el anonimato será siempre secundado, pero que eso no le quite humanidad a nuestra múltiple relación. Ahora no sabemos si el autor del relato es hombre o mujer, si acepta sugerencias o si se dedica a esto con afanes más serios.

En cualquier caso su historia se titula *La canguro* y dice cosas como ésta:

Y es que a los dieciocho años, la joven Raquel sabía perfectamente lo que era ser jodida por un macho bien dotado, además le encantaba provocar a los hombres llevando escotados jerseys y ajustados pantalones para que se pudieran apreciar las generosas curvas de su anatomía, no en vano ostentaba el título de "Lady pechos de oro" conseguido en el concurso de una discoteca.

Un cuento correctamente escrito, bien narrado, con referencias a la cultura popular veraniega muy adecuados para esta época del año. Durante algunas líneas, he pensado que el texto era obra de una mujer debido a la nitidez y al deleite que trasciende de las diversas descripciones de la polla del co-protagonista:

Su cipote grandioso y duro como una porra... y sin dudarlo un solo instante, agarró la tranca de carne con la mano derecha y comenzó a menearla con lentitud... pedazo de carne dura y palpitante mientras su lengua jugueteaba con el morado capullo y sus dedos masajeaban sus cojones repletos de leche... su mástil de carne dura.

Pero conforme leía he comprendido que como director de cine x ninguna actriz desearía trabajar con él, no querrían interpretar el papel de Raquel (la *babysitter*) porque al creador le importa poco el placer de la chica. Ni se corre al final, ni la chupa el señor Collins, ni le hace nada de nada. Eso empobrece bastante la situación y la convierte en inverosímil si tenemos en cuenta que todo termina por ser una fantasía sexual de la propia adolescente. La base técnica del relato es buena (sólo se han colado de rondón algunas faltas tipográficas), pero la construcción artística es demasiado pragmática y conservadora para resultar hipnótica, que es una de las cualidades que debería adornar la producción *sólo para adultos*, ¿no os parece?

La siguiente carta pertenece a un reincidente en esta sección, **Zapa, de Parla (Madrid)**, que nos escribe para hablarnos del último **Festimad** (Festival Independiente de Madrid):

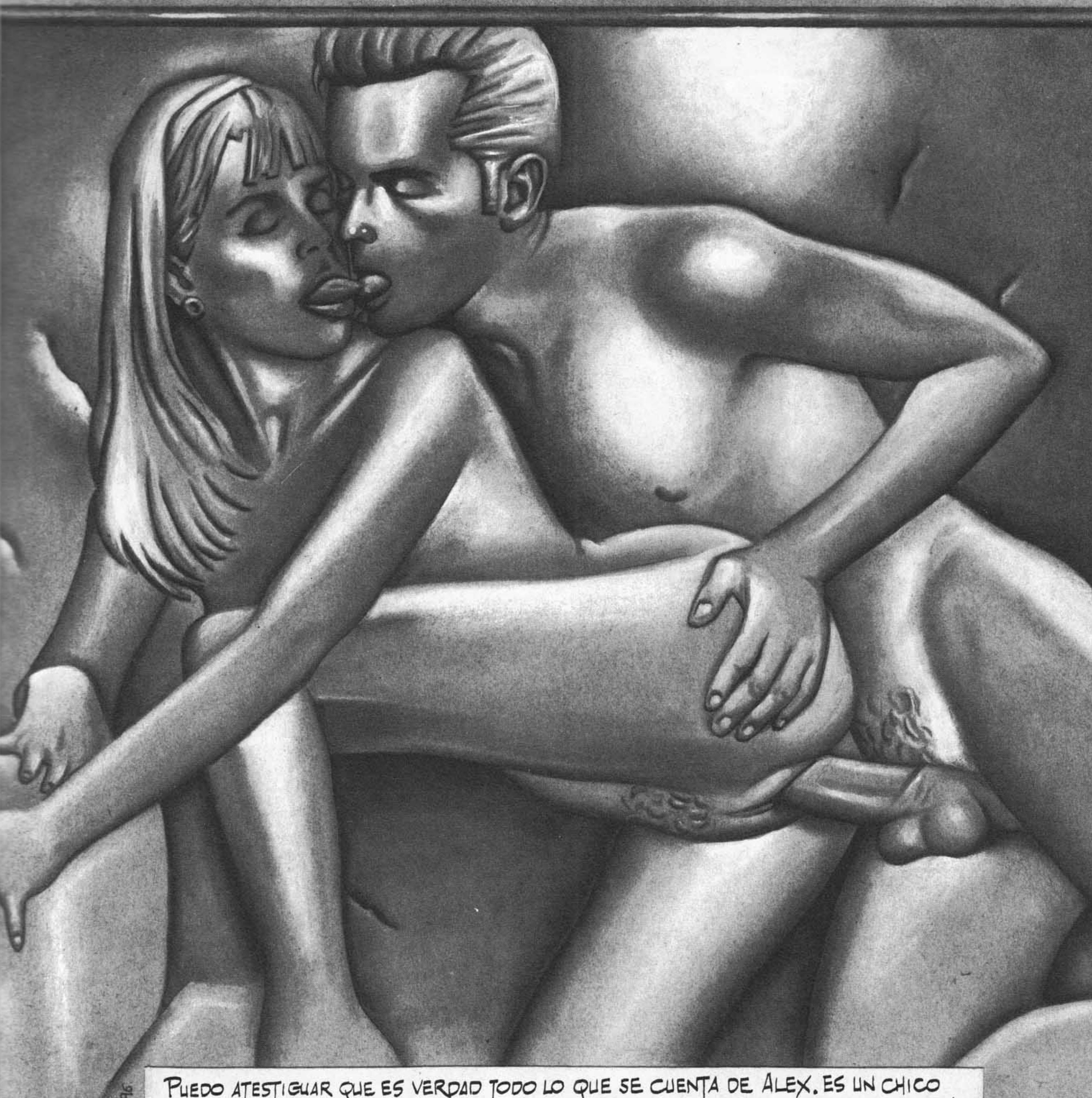
Un evento que se llama a sí mismo "La avalancha independiente", pero que en el fondo es un poco más de lo mismo con distinto envoltorio. Eso sí, los grupos musicales, las pelis y todas las demás representaciones artísticas muy bien (y he visto muy poco). Lo único malo es el marco, no sé si me comprendes.

Te entiendo pero no estoy de acuerdo contigo. Las discográficas presentes en el Festival no son todas las del mercado, ni mucho menos. Nunca han acudido las multinacionales que poco a poco han provocado la desertización musical de las listas de ventas, dejando los canales habituales para productos que se venden en el supermercado junto a las alcachofas. Las compañías y distribuidoras que tienen su puesto en Festimad llevan unos cuantos años intentando salir adelante y te aseguro que ninguna va a pedir el retiro anticipado por sobresaturación de su cuenta corriente. Menos aún las editoriales y los fanzinerosos que llevan personalmente sus cosas y que tienen pocas oportunidades para contactar personalmente con sus lectores. Por cierto que no sé si estabas presente el día que un grupo de feministas chaladas y casi diría que fascistoides atacaron con litros de pintura azul y chillidos descentrados el puesto de los fanzines *Confusos* y *Spanis Sico.* Un espectáculo lamentable pero que demuestra que las ideas y los culpables todavía están vivos. Espero verte por esos escenarios el año que viene con el primer disco de tu grupo, que ya sé que se llama Arrebato Malatesta. Allí no cambiaremos piropos como los que me dedicas (*Tienes una mirada ígnea que ha encendido todos mis bajos instintos, los más indecorosos. Besos cálidos en la entrepierna*).

En cuanto a lo del libro sobre Bettie Page lo puedes encontrar en cualquier librería de tebeos.■

J. De Haro's

SEX MACHINE



PUEDO ATESTIGUAR QUE ES VERDAD TODO LO QUE SE CUENTA DE ALEX. ES UN CHICO ESTUPENDO. AQUELLA NOCHE FOLLAMOS COMO LOCOS, ME TRATÓ CON TERNURA Y PASIÓN E HIZO QUE ME SINTIERA COMO UNA VERDADERA MUJER. TAMBIÉN TIENE UNA BUENA POLLA, AUNQUE ESO ES LO DE MENOS, SOBRE TODO SI SE TIENE LA HABILIDAD Y ENTREGA DE ALEX. FRANCAMENTE, NO SÉ POR QUÉ NO ME HA VUELTO A LLAMAR. ALINA TECLADOS.


FUIMOS A VER UNA PELÍCULA PORNO AL CINE ABRIL. FUE UNA DELICIA DESPUÉS DE TANTO TIEMPO.
NO HABÍA MUCHA GENTE EN LAS BUTACAS. FUI CON MI AMIGA ALINA TECLADOS. NOS LO PASAMOS DE MIEDO.
KISS COMIX
ALINA ES UN TRAVESTI MARAVILLOSO CON LA QUE ME UNE UNA AMISTAD DE AÑOS. DE VEZ EN CUANDO NOS VEMOS.
LA PELI FUE MUY BUENA, Y PUDIMOS VER CANTIDAD DE GENTE FOLLANDO. NOS REÍMOS MUCHO.
QUE SI LA POLLA DE ÉSTE, QUE SI LAS TETAS DE AQUÉLLA, QUE SI UN CULITO... BUENO, TODO ESTE TIPO DE COSAS.
2

CUANDO TERMINÓ NOS FUIMOS AL ÁTICO QUE TIENE ELLA EN EL CENTRO. ALINA GANA UN PASTÓN, AUNQUE JAMÁS LE HE PREGUNTADO CÓMO.



NOS SERVIMOS UNAS COPAS Y HABLAMOS UN POCO DE TODO: DE LOS AMIGOS COMUNES, DE LAS POLLAS DE LA PELI, DE LO MAL QUE ESTÁ LA VIDA, DE LAS TETAS DE LA PELI, DE LOS CULOS DE LA PELI, DEL TIEMPO...

A LAS DOS DE LA MAÑANA ESTÁBAMOS COMO CUBAS. DECÍAMOS GILIPOLLECES Y NOS REÍAMOS A CARCAJADAS.



DE REPENTE, ALINA SE PUSO SERIA Y ME PREGUNTÓ SI YO LA ENCONTRABA GUAPA. LE DIJE QUE SÍ, QUE MUY GUAPA.





ENTONCES SE LEVANTÓ Y SE DESNUDÓ. ME QUEDÉ DE PIEDRA. ME DIJO QUE YO LE GUSTABA MUCHO, QUE QUERÍA HACÉRSELO CONMIGO.

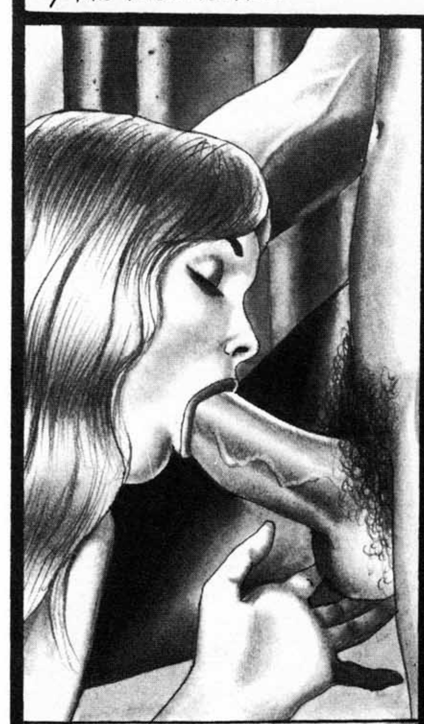
YO NO SABÍA QUÉ DECIR. NO, DESPUÉS DE AÑOS DE AMISTAD. ENTONCES SE ACERCÓ A MÍ Y ME PUSO LA POLLA EN LA CARA, ME DIJO QUE SE LA CHUPARA. ALUCINA.




BUENO, PUES SE LA CHUPÉ, QUÉ DEMONIOS. DESPUÉS DE TODO UNO ES UN HEDONISTA QUE NO PODÍA DEJAR PASAR LA OPORTUNIDAD DE PROBAR. ADEMÁS, ESTABA TROMPA Y ME DABA IGUAL.


LO CIERTO ES QUE ERA COMO CHUPAR UN DEDO. NADA DEL OTRO MUNDO, SI LO PIENSAS BIEN. AUNQUE EL SABOR, EL TACTO Y EL PLACER QUE DA ME HICIERON COMPRENDER EL PORQUÉ LES GUSTA A LOS MARICAS Y A LAS MUJERES.

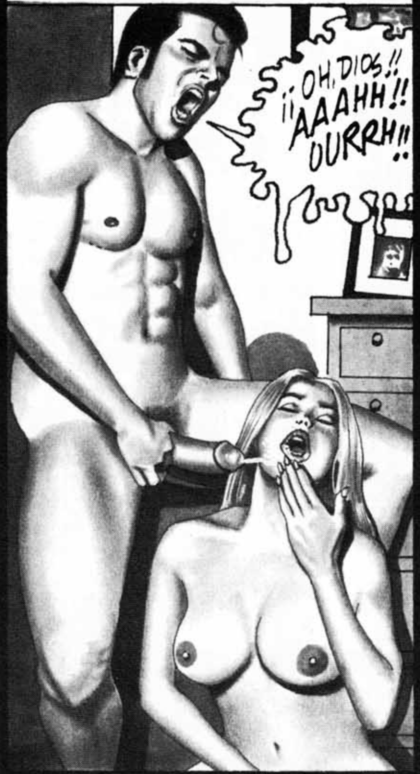

KISS
COMIX
LUEGO ME BAJÓ LOS PANTALONES, ME SACÓ LA POLLA, Y LA RETUVO JUGUETEANDO ENTRE SUS MANOS.


EMPEZÓ A CHUPÁRMELA CON AUTÉNTICA DEDICACIÓN. SU BOCA ERA COMO LA DE CUALQUIER TÍA NORMAL. SALIVA CALIENTE Y LENGUA ÁGIL.


EN POCOS MINUTOS SU MAMADA ME PUSO COMO UNA MOTO. ENGULLÍA EMITIENDO LASCIVOS CHASQUIDOS Y SONOROS CHUPETONES. MIS PRINCIPIOS SE TAMBALEARON.
4


PRÁCTICAMENTE ME HIZO UN TRAJE DE SALIVA.
A ESTAS ALTURAS YO SÓLO PENSABA EN METÉRSELA POR EL CULO.
SE ADELANTÓ SIN DECIR UNA PALABRA.
EL DESEO BULLÍA EN MI INTERIOR.
ALINA ME OFRECIÓ TODO LO QUE TENÍA.
LA TUMBÉ BOCA ABAJO Y SE LA CLAVÉ HASTA EL HÍGADO. AL PARECER, NADA EN ESTE MUNDO PODÍA DETENERME YA.


ME DI CUENTA DE QUE NO ERA MUY DIFERENTE DE UN ANAL CON CUALQUIER CHICA NORMAL, EL MORBO DE LA SITUACIÓN ME ESTIMULABA.
ASÍ QUE SEGUÍ EMPUJANDO CON EXCITACIÓN.
FOLLANDO, CON UN EXTRAÑO Y CRECIENTE SENTIDO DE LA POSESIÓN.
© DE HARO '96
LA ARRASTRÉ POR TODA LA HABITACIÓN HASTA UN RINCÓN, DONDE LA ACRIBILLÉ A POLLAZOS.
ALINA SE SINTIÓ DESEADA Y POSEÍDA. ALGO EN SU INTERIOR LA HIZO SENTIRSE UNA MUJER AMADA.
Y SE CORRIÓ ENCIMA...
6



OOOUUUH!! SÍ, SÍ. AAARRH!!

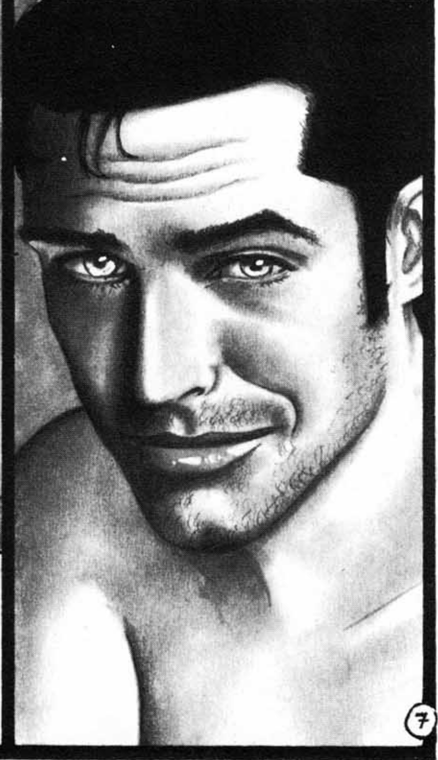
Y SE LO ECHÉ TODO ENCIMA A LA MUY PUTA, CHORROS DE LECHE QUE PARECÍAN NO ACABAR NUNCA. JAMÁS EN MI VIDA ME HABÍA CORRIDO ASÍ.





HA SIDO MAGNÍFICO, ALEX. ¿ME VOLVERÁS A LLAMAR?

AL DECIR AQUELLO, NOTÉ EN SU MIRADA UN EXTRAÑO GESTO DE ANSIEDAD Y DEPENDENCIA. Y SOBRE SU MENTÓN DISTINGUÍ LOS PRIMEROS PELOS DE SU BARBA MATUTINA.



FIN

CATÁLOGO

- ☐ 1 NIÑAS EJEMPLARES *Levis* **AGOTADO**
- ☐ 2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE *Levis* **AGOTADO**
- ☐ 3 CUENTOS PERVERSOS *Leclaire /Deforges* **AGOTADO**
- ☐ 4 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH(I) *Levis* **AGOTADO**
- ☐ 5 EX LIBRIS EROTICIS *Rotundo* **AGOTADO**
- ☐ 6 EL DESMITIFICADOR *El Tomi* **AGOTADO**
- ☐ 7 FLOR DE LOTO *Pichard*..550
- ☐ 8 JUEGO DE DAMAS *Varenne* **AGOTADO**
- ☐ 9 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH(II) *Levis* **AGOTADO**
- ☐ 10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA *Lucques*.575
- ☐ 11 MARIE GABRILLE *Pichard* **AGOTADO**
- ☐ 12 EGO TRANSFER *Leclaire* **AGOTADO**
- ☐ 13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* 575
- ☐ 14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*..575
- ☐ 15 FANNY HILL *(color) Cavell /Lo Duca*800
- ☐ 16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello* 595
- ☐ 17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques*.595
- ☐ 18 LAS NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*....650
- ☐ 19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*..595
- ☐ 20 LIZ Y BETH (III) *Levis*......750
- ☐ 21 MONA STREET *Frollo*.....650
- ☐ 22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques*.650
- ☐ 23 GOMORRA *Peter* **AGOTADO**
- ☐ 24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/R./U.* 625
- ☐ 25 RANGOON *Haupeur*.675
- ☐ 26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* 625
- ☐ 27 EX LIBRIS EROTICIS(II) *Rotundo*.625
- ☐ 28 LIZ Y BETH(IV) *Levis*......675
- ☐ 29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí* 625
- ☐ 30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE(II) *Gotha* **AGOTADO**
- ☐ 31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor*.....650
- ☐ 32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* 650
- ☐ 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE(II) *(color) Von Gotha* 950
- ☐ 34 UNA MUJER CASADA *Davis*.....650
- ☐ 35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard*..650
- ☐ 36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(II) *Pichard*..650
- ☐ 37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA *Grundig.* **AGOTADO**
- ☐ 38 THAMARA y JUDA*(color) Peter*.....950
- ☐ 39 HERMANAS *Sting/Saint Germain*.750
- ☐ 40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 700
- ☐ 41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina /Benavides* 700
- ☐ 42 DOCTOR SEXO *Arcor*.....700
- ☐ 43 PEQUEÑAS VICIOSAS *Mónica & Bea* 775
- ☐ 44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss*..... 975
- ☐ 45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo /Mambrú* 750
- ☐ 46 VENGANZA *Moreno/Onliyú* 725
- ☐ 47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(II) *Grundig*..725
- ☐ 48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo /Mambrú* 725
- ☐ 49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*.725
- ☐ 50 DOCTOR SEXO(II) *Arcor*.....725
- ☐ 51 SERVICIO COMPLETO *Davis*.....725
- ☐ 52 LA ESPÍA *Coq*........725
- ☐ 53 NAGARYA *(color) Peter*.....995
- ☐ 54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera*......750
- ☐ 55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(III) *Grundig*..750
- ☐ 56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* 750
- ☐ 57 PEQUEÑAS VICIOSAS "WONDER YEARS" *Monica y Bea.* 995
- ☐ 58 VIVIANA *Ferocius*.750
- ☐ 59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*...... 750
- ☐ 60 SIN PUDOR *Laurenti*.750
- ☐ 61 ESTÍMULOS PERSONALES *R.de Angelis* 750
- ☐ 62 EVA *Arcor*.....750
- ☐ 63 COCHE CAMA *Hugdebert* 750
- ☐ 64 JULIA o JULIO *Luis Roca* 750
- ☐ 65 SEXY PHONE *Fiorani/Bonazzi*..........750
- ☐ 66 MENTIRAS *(color) Hugdebert* 950
- ☐ 67 NAGARYA(II) *(color) Peter*.....950
- ☐ 68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina /Hernán*.775
- ☐ 69 VICIOUSLAND *(color) Mónica/Bea* 950
- ☐ 70 MISS 130 *(Manga sin censura) Chiyoji* **AGOTADO**
- ☐ 71 EL NIGROMANTE *Kristo* 775
- ☐ 72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*.860
- ☐ 73 SEXY PHONE(II) *Fioranni /Bonazi*..775
- ☐ 74 LAS DEPRAVACIONES DEL CONDE ZARTOG *(color) Pourbet*.960
- ☐ 75 MISS 130(II) *(Manga sin censura) Chiyoji*...860
- ☐ 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS *Mónica y Bea* AGO
- ☐ 77 EXCESOS *(Manga sin censura) Hachuruí*875
- ☐ 78 SATURNIN *(color) Cadelo*...875
- ☐ 79 LETHAL LADY *Yumeno*.875
- ☐ 80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*.775
- ☐ 81 MISS 130(3) *(Manga sin censura) Chiyoji*...875
- ☐ 82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell* 875
- ☐ 83 DELICIAS ORIENTALES *(Manga sin censura) Yumeno*.875
- ☐ 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus*.....775
- ☐ 85 MÁS EXCESOS *(Manga sin censura) Hachuruí*875

PONTE AL DÍA *con la Colección X*

Copia, recorta o fotocopia este cupón. Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 200 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO

- ○ **Talón** nº. ______ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
- ○ **Giro postal** nº. ______
- ○ **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: ______ Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE: ______

CALLE: ______ CÓDIGO POSTAL: ______ CIUDAD: ______


LAS HIPOCRITAS
PAYÀ & REVILLA
"ELENA"
VAMOS, NO TE ESCAQUEES, TE TOCA CONTARNOS ALGO... SI A LA MARÍA LE PARECE, CLARO...
¡AH, YA ESTÁ BIEN, ¿NO?! AHORA VOY A SER YO LA...
TENGO QUE RECONOCER QUE HABÉIS PUESTO EL LISTÓN ALTO, CHICAS...
VA, TONTA, DÉJALA HABLAR...


¡PUES TENGAMOS LA FIESTA EN PAZ, Y DEJAD DE METEROS CONMIGO, ¿NO?!
¡MUJER, NO TE LO TOMES ASÍ! ES QUE TIENES QUE MORALIZAR SOBRE TODO, TÚ...


VENGA, ELENA, DISPARA...
BUENO... MIENTRAS HABLABAIS HE PENSADO QUÉ ERA LO MÁS FUERTE QUE RECORDABA...
¡YO NO MORALIZO, SÓLO DECÍA...!
¡MARÍA, POR FAVOR!


BUENO, SIN DUDA FUE LO DE HACE UN AÑO... VERÉIS, YO Y MI MARIDO DISCUTIMOS POR UNA CHORRADA...
...ME DIJO QUE QUERÍA LLEVARME A UNA REUNIÓN CON SUS AMIGOTES DE LA UNIVERSIDAD...


...UNA PANDILLA DE CRETINOS... ASÍ QUE LE DIJE LO MÁS FINAMENTE QUE PUDE LO QUE PENSABA...
¡¡Y UNA MIERDA!!


PERO MUJER, NOS HAN INVITADO, YA TE DIJE QUE SU HIJO...
¡ME IMPORTA UN PITO LA RAZÓN! ¡OH, VAMOS, SI TÚ TAMPOCO LOS SOPORTAS!


¡Es cierto, pero mujer...! ¿No vinieron ellos cuando inauguraste tu galería? Es sólo por...
¡Ah, ya tuviste que sacarlo!


¡Claro, como tú siempre has pensado que no funcionaría...! ¡No confías en mí!
¡Ay, señor!


Tú sabes que no es cierto... verás cómo termina poniéndose de moda y da dinero... pero eso no quita que deberíamos...
Mmn... anda, hazme el favor, no vayamos...
¿Y si nos quedamos tú y yo...?


...hace tiempo que no...
Uh... no, déjalo, ya iré solo...


La galería, la galería... sigue sin dar dinero. He terminado por dejar la idea de separarme de mi marido. Sin dinero... el caso es que salí...


Tenía que ir a ver a un pintor que estaba en la ciudad, a ver si le convencía de trabajar conmigo... y estaba de un humor...
PALACE
¡Sí, joder, la habitación del señor Barceló! ¿Está sordo?


Hum... sí, la 635, señora...
¡Ya era hora! Ya la busco yo, no quiero perderme...


La verdad es que me iba dando cuenta que tendría que ir... esos cretinos eran los únicos que me habían comprado algo... y eso me enfurecía...
648


653
Toc Toc
Tranquila, Elena... mañana iré un rato a lo que quieran, y me iré pronto... ahora concéntrate...


Bueno, todo esto para decir que me equivoqué de puerta. Con los nervios...
653
¡Hombre, qué rapidez! ¡Pasa, pasa!


Oiga... no...
¡Eh, ya está aquí!


¡Eh, chicos, mirad qué rapidez! ¡Ya ha llegado la puta!
¿¡Qué!?


El caso es que de pronto me encontré en una habitación con esos jovencitos nerviosos...
¡No te quejarás, ¿eh, Ricardo?!
Uh... no sé si...
¡Hostias, tío, mírala, es una puta de lujo! ¡Guao!
...Y no salí corriendo... de hecho, empecé a tener ideas raras... ¿Quién se iba a enterar...?


...Ya sé que es una locura... pero, chicas, teníais que haberlos visto, tan jovencitos... además, mi marido me rehúye, creo que ya no le excito...


...Teníais que haberlos visto, parecía que no hubieran visto una mujer en su vida... así que... hem... se la enseñé...
COLUMB
Hum...


Bueno, chicos...


¿QUÉ ESPERÁIS, QUE VENGA MAMÁ A BAJAROS LA CREMALLERA?


¡VENGA, RICARDO, EMPIEZA!
¡VAMOS, TÍO!


¡HUY, EL RICARDO ÉSE, VAYA PASIÓN! PARECÍA ESTAR EN CELO...
UH!


¡A LA CAMA, LLÉVALA A LA CAMA!
¡JE, JE!
¡EH, DEJA ALGO PARA LOS DEMÁS!


OOOH ..UH!
¡AY, BRUTO! ¡ESPERA QUE ME DESVIST...!

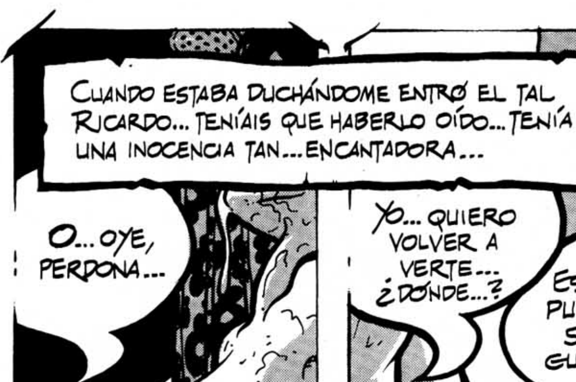

¡CHICAS, CÓMO EMPUJABA! CREÍ QUE ME IBA A PARTIR EN DOS... Y LOS OTROS MIRANDO... ¡UF, ME PUSE A MIL!
¡¡OOH, ASÍ, ASÍ!!


AAHG .. HUM
OHU .. UFF.




¡OOOH! ¡OOH!
¡UH! ¡SÍ SÍ!
AH! OOOH!
TARDÓ POCO EN CORRERSE, PERO YO LE ACOMPAÑÉ. ERA TAN EXCITANTE TODO... Y AHORA LES TOCABA A LOS OTROS...
¡AAH! ¡OOH!
¡SE... SE HA CORRIDO!
¡UH! VA, DEJADME DESVESTIR...
¡VENGA, CHÚPAMELA!
¡EH, DEJA!
¡GUAO! ¡CÓMO ESTÁ!
ASÍ QUE EMPEZARON TODOS A LA VEZ... ¡UF, VAYA FUERZA! ¡IMAGINAOS, VI AL TAL RICARDO... Y YA ESTABA OTRA VEZ CON LA POLLA DURA!
¡MMNF! ¡MNN...!
¡¡ZORRA!! ¡VAMOS, FOLLÁOSLA!
UH.
OOHU
AAH..
OHU..
LO QUE ES LA JUVENTUD... TENÍAN UNA MEZCLA DE TORPEZA Y PASIÓN... ¡MUY, MUY EXCITANTE!
OOOH!
¡¡OOH!! ¡¡COF!!
¡AHORA ME TOCA A MÍ!
¡DIOS! ¡MIRADLA, ESTÁ CALIENTE!
MN NMF..

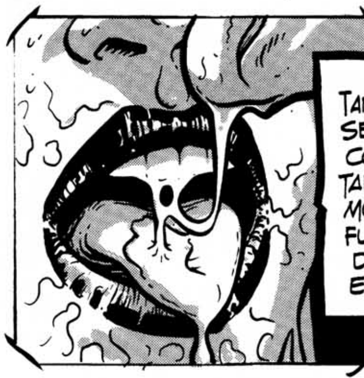

¡EH, QUIERO DARLE POR EL CULO, NUNCA LO HE HECHO!
¡UNH! ES... PERA, ME LA PONGO EN... CIMA... ¡AAH!
¡¡UUNH!! ¿POR EL... CULO? ¡UH! ¡HACEDLO CON... CUIDADO!
¡¡OOH!! ¡UH! ¡¡TOMA!!
¡¡OOOH!! ¡CON... ¡AH! CUI... DADO!
¡¡AAH!! ¡¡AOOH!! ME VAIS... A... MA... TAR... ¡OOH!
¡VAMOS, CÓMELA, CÓMELA!
HUMS.
OH.
AU.
AAH.
OOHJ.
.MN..
GLUB
CHICAS, HICIERON CONMIGO LO QUE QUISIERON... CUANTAS VECES QUISIERON.
AH
UF.
ME CORRÍ NO SÉ CUÁNTAS VECES... ELLOS POCO A POCO SE FUERON CANSANDO, SÍ, PERO ME DEJARON... ¡DESTROZADA!


Cuando estaba duchándome entró el tal Ricardo... teníais que haberlo oído... tenía una inocencia tan... encantadora...
O... oye, perdona...


Yo... quiero volver a verte... ¿dónde...?
Eso no puede ser, guapo...


Pe... pero yo... tú me has, no sé... necesito...
¡Vaya con el chaval! Anda, ven, te voy a hacer una mamada de despedida.


Pero yo no... ¡Ooh! Pue... do... ¡¡Uuh!! ¡Ooh, sí, sí!
Ahj.
Oh.. humm




Tardó en correrse y creo que cogí frío de estar tanto tiempo mojada... pero me fui con el sabor de su semen en mi boca...
NO


¡Joder, Elena, sí que es fuerte tu historia!
¡Je, je! ¡Pues todavía no he contado lo alucinante! Veréis, yo vuelvo a casa...


Al día siguiente me desperté constipada, y pensé: "Mira, ya tengo la excusa para no ir". Entonces sonó el teléfono...


¡Hostias, qué fuerte! Ya no tengo que ir a ningún sitio... ¡Si supieras lo que ha pasado...!
¿Ah, y eso? ¿Quién era?


Pues era Luis, mi amigo, al que se le casaba Ricardito, su hijo... ¡Que no se casa!
¿¡Ri... Ricardito, dices!?

¡Como lo oyes! Y lo fuerte es la explicación que da el chaval...

Se ve que ayer le invitaron a una puta los amigotes en la despedida de soltero... ¡Y el muy imbécil se ha enamorado!

...La está buscando... pobre... ¿Y tú cómo te encuentras?
Euh... mal... creo que tengo para varios días...

JA JA JA JA JA JA JA JA JA
¡Y tanto! ¡Como que me pasé un mes sin salir a la calle!

Y bueno... desde entonces he procurado no volver a ver a esos amigos de mi marido...
¡Ja, ja! Bueno, ¿nos vamos a bailar, chicas?

¡Ja, ja! Qué bueno...
No sé vosotras, pero yo con tanta historia, me...
E... esperad un momento...

¡Oh, venga, estamos cansadas de...!
No es eso...

...Pero ya que vosotras me habéis enseñado tantas cosas, quiero corresponderos...
Me gustaría contaros una historia mía...

PAYÁ 96. FIN

EL PROSTÍBULO DEL TERROR



Solano López y Barreiro

Octavo Capítulo

*Los misteriosos asesinatos de **Jack el Destripador** mantienen en jaque a la policía y a grandes celebridades de la época: **Sherlock Holmes**, **Sigmund Freud**... Cerca de allí, el retorcido **Mr. Hyde** organiza espectáculos eróticos en su conocido burdel, adonde también acudirá un todavía inexperto **Albert Einstein**. Precisamente en manos de una de las prostitutas del local alcanzará el joven Albert la definición de la fórmula sobre la relatividad que tanta fama le proporcionaría poco después.*

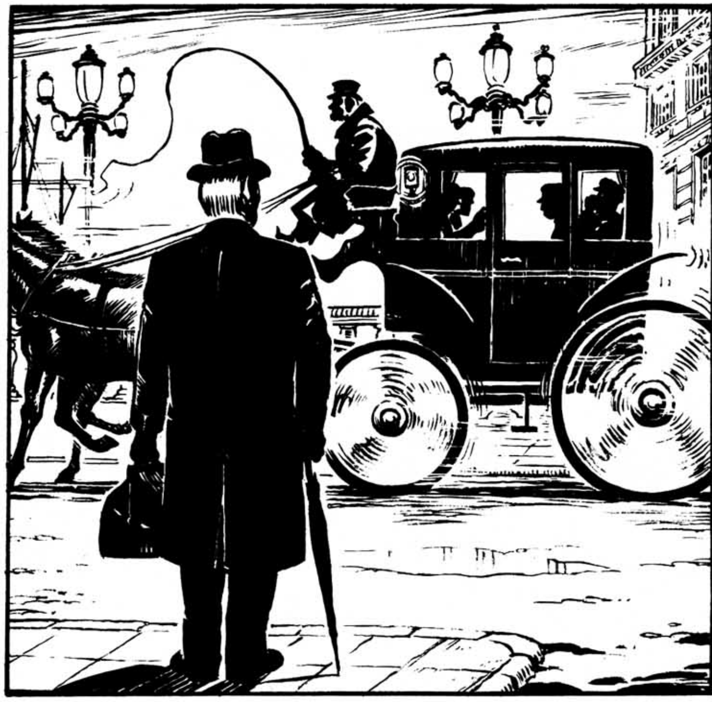
*Lo que no sabrá nunca es que las jóvenes hembras del burdel son drogadas contra su voluntad por Mr. Hyde con poderosísimos afrodisíacos que crean una terrible adicción. Nuestras heroínas **Agatha** y **Lilian** son dos de sus esclavas sexuales, y nada hace prever que puedan escapar nunca de allí...*


ESTÁ AMANECIENDO. DEBEMOS APRESURARNOS O PERDEREMOS NUESTRO TREN A OXFORD.




MASA... VELOCIDAD... LUZ... ENERGÍA...
¿QUÉ MURMURAS?


NADA IMPORTANTE... UNA IDEA DISPARATADA QUE SE ME HA OCURRIDO...




DONNINGTON STREET, 49...


...ES AQUÍ.


¿SEÑOR?
QUISIERA HABLAR CON MISTER STEVENSON. SOY EL DOCTOR FREUD.


¡Sigmund!
¡Louis!


Realmente no te esperaba. Te hacía en Viena.
Vine a Londres invitado a participar en una convención de psiquiatría patológica...


... Y ya que estaba por aquí pensé que sería interesante charlar personalmente sobre la última carta que me enviaste.

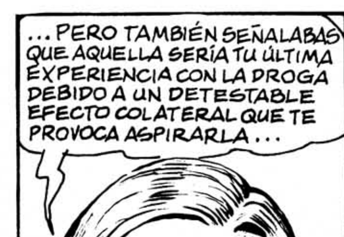

Todo lo que tenía para decir de aquel asunto te lo conté en la carta. Es un tema que ya considero superado.


Deja que sea yo quien decida cuáles son las cosas superadas.
De acuerdo, tú eres el psiquiatra. Dime qué quieres saber.


La última vez que nos vimos, el verano pasado, me hablaste de la angustia que te causaba no haber podido escribir ninguna novela en los últimos diez años.

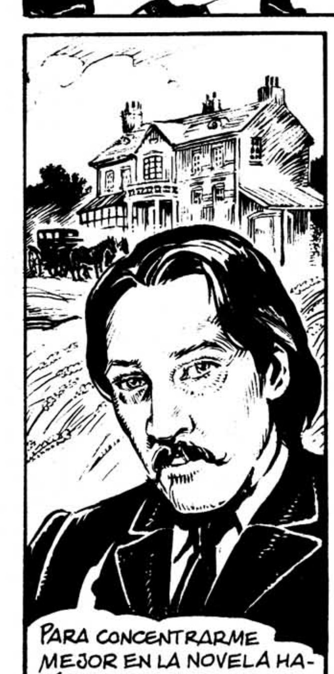

Entonces te hice llegar unos cincuenta gramos de cocaína Merck, pues por experiencia sabía que dicho fármaco era un poderosísimo estimulante de la actividad creadora e intelectual...

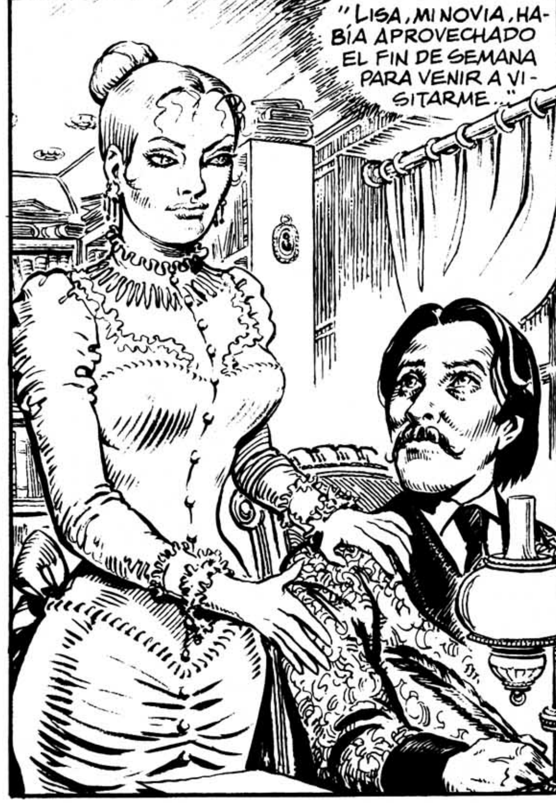

... En tu última carta me decías que la inhalación de la cocaína te había dado resultado y que habías logrado escribir al fin una nueva novela de más de doscientas páginas en menos de treinta días...


...PERO TAMBIÉN SEÑALABAS QUE AQUELLA SERÍA TU ÚLTIMA EXPERIENCIA CON LA DROGA DEBIDO A UN DETESTABLE EFECTO COLATERAL QUE TE PROVOCA ASPIRARLA...

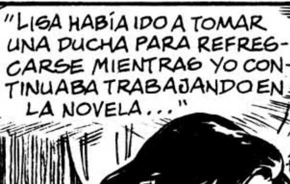

SÍ. BAJO EL INFLUJO DE LA COCAÍNA SENTÍ IRREFRENABLES DESEOS SEXUALES HACIA LA MUJER QUE HACE MÁS DE DIEZ AÑOS ES MI PROMETIDA.
BIEN. PRECISAMENTE DE ESE EPISODIO... CUÉNTAME LA MAYOR CANTIDAD POSIBLE DE DETALLES.


¿ES ALGO ABSOLUTAMENTE NECESARIO?
SÍ. ABSOLUTAMENTE.


PARA CONCENTRARME MEJOR EN LA NOVELA HABÍA DECIDIDO AISLARME EN MI CASA DE CAMPO...


"LISA, MI NOVIA, HABÍA APROVECHADO EL FIN DE SEMANA PARA VENIR A VISITARME..."


"ERAN LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL VERANO Y AQUELLA TARDE FUE PARTICULARMENTE CALUROSA..."


"LISA HABÍA IDO A TOMAR UNA DUCHA PARA REFRESCARSE MIENTRAS YO CONTINUABA TRABAJANDO EN LA NOVELA..."



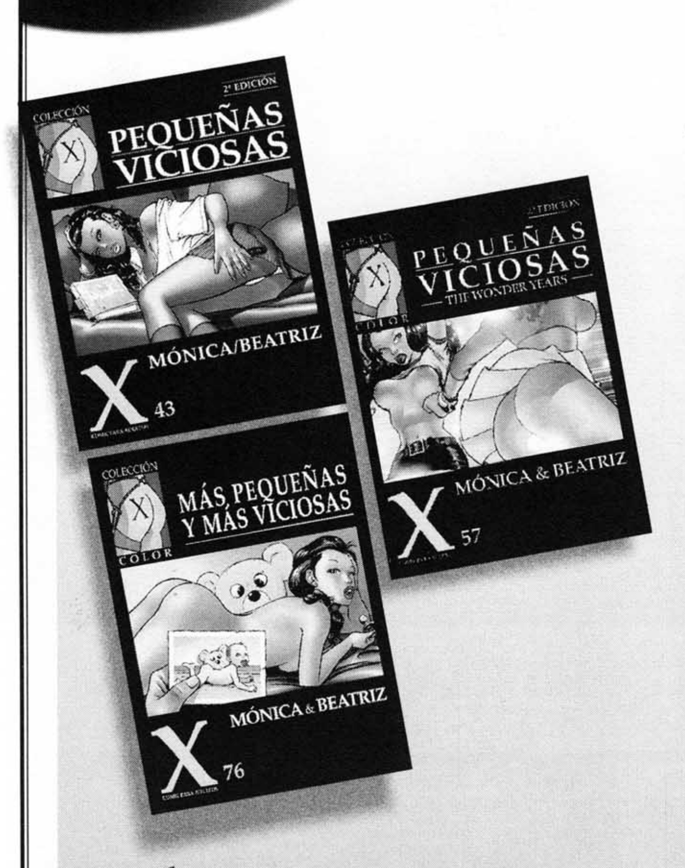

"...AYUDADO, TAL COMO ME HABÍAS RECOMENDADO, POR EL CONSUMO DE UNA ABUNDANTE CANTIDAD DE COCAÍNA..."


"DE IMPROVISO UNA IDEA OBSESIVA SE ADUEÑÓ DE MI MENTE, COMPULSIVA, IRRESISTIBLE..."



Fin del episodio

por *Julián Bumbury*



Mónica,
una Pequeña Viciosa

Pocas autoras de cómic, por no decir ninguna, cuentan en todo el mundo con tantos y tan ardientes fans como **Mónica y Beatriz**. Y por descontado, ninguna otra es tan guapa como ellas. Tras muchos meses sin saber de las traviesas creadoras de **Pequeñas Viciosas**, por fin vuelve Mónica por partida doble: primero, para presentar por todo lo alto su estreno como autora en solitario, ***"Luz y Fer"***, que ha visto la luz con un éxito clamoroso dentro de la revista EL VIBORA, siendo ya considerado unánimemente uno de los mejores comics que la joven dibujanta ha realizado hasta la fecha. Si no quieres perderte una de las series más potentes y cardíacas nunca soñadas en la historieta erótica, no dudes en hacerte cada mes con EL VIBORA.

En segundo lugar, Mónica ha lanzado una serie limitadísima, numerada y pintada a mano, de 100 estatuillas de **Marga**, una de las deseadas Pequeñas Viciosas. Si querías obtener un recuerdo personal de su creadora, ésta es una ocasión única: porque con esta preciosa figura conseguirás además un dibujo dedicado por la propia Mónica, sellado con sus ya legendarios labios. ¡Más excitante imposible! Cto: 6.995 pts. más 250 de gastos de envío a Apdo. 28085, 08080 Barcelona. ¡Corre antes de que a Mónica se le acabe el pintalabios!



Más pequeñas viciosas



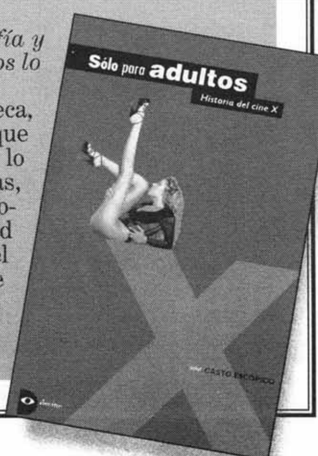
Porque ya que hablamos de la figurita de Mónica, qué mejor que recomendar la contemplación, y si quedan ganas, la lectura de EDAD LEGAL, una coquetona revista repleta de formas adolescentes, con reportajes fotográficos dedicados exclusivamente a hermosos cuerpos de niñas que aseguran tener los 18 recién cumplidos, aunque yo desde luego no me voy a preocupar de pedirles el carnet. Una publicación tan pícara como la propia edad de la inocencia, y, desde luego, un placer nada menor.



Recomendado para mayores de 18 años

"Me fui al Ministerio de Justicia para averiguar lo que podía publicar. "Miren esta fotografía y díganme si la puedo publicar". Me respondieron: "Lo ignoramos. Usted publíquela y ya veremos lo que ocurre".

Así explica **Berth Milton**, el creador del imperio PRIVATE, sus primeros roces con la censura sueca, y así lo recoge el libro ***"Sólo para adultos (Historia del cine X)"***, el documentado volumen que acaba de publicar **Editorial La Máscara** y que su autor, **Casto Escópico**, ha confeccionado a lo largo de varios años de investigación. Porque anécdotas como la aquí mencionadas hay muchas, pero no son más que la salsa de un plato tras cuya degustación podemos obtener un completo panorama de lo que ha pintado el género hard en la historia del cine. Es de agradecer la sobriedad amena pero rigurosa, salpicada de una buena selección de fotos, con la que Escópico ha tratado el tema, con lo cual llegamos a la conclusión de que éste es uno de los pocos libros sobre porno que merece la pena ser leído y no sólo mirado. Se completa además con una guía indispensable de actrices y un diccionario de especialidades del género. Y, por supuesto, es sólo para adultos.




MELROSE 6969 PLEASURE TM
"Interactive sex"
CD ROM
GUIÓN: RAKEL
DIBUJOS: SERGIO 96
BUENO, CHICOS...
ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ, HAY QUE TOMAR UNA DECISIÓN.
DESDE QUE ANN Y MATT LLEGARON AL BARRIO HEMOS PASADO MUCHAS COSAS JUNTOS: RIÑAS, ENGAÑOS, PELEAS, MATT CASI PIERDE LA VIDA...
PERO TAMBIÉN HEMOS PASADO BUENOS RATOS.
WOW!
¡EPISODIO ESPECIAL INTERACTIVO!
¡SIGUE LA NUMERACIÓN DE ESTAS PÁGINAS Y ELIGE TU PROPIA AVENTURA!
?
POR ESO NO CREO QUE DEBAMOS ROMPER NUESTRA RELACIÓN.
NO SÉ QUÉ PENSARÉIS VOSOTROS, PERO PARA MÍ SÓLO HAY UN MODO DE ACABAR CON ESTO...
• SI TE GUSTA VER SANGRE VETE A LA PÁGINA 2. (PARA AMANTES DE LOS SUPERHÉROES).
• SI TE GUSTA VER ESPERMA VETE A LA PÁGINA 3. (FINAL RECOMENDADO POR LA REVISTA KISS COMIX).
• SI TE GUSTAN LOS FINALES FELICES VETE A LA PÁGINA 6.
1


...A HÓSTIAS!
?
?
HEY!
WACK!
¡OOUUF!
THUMB!
¡GUARRA!
¡DEJA EN PAZ A MI NOVIO!
CRACK
OUK!
¡HABLÓ QUIÉN PUDO! ¡¡CÁLLATE, PUTA!! ¡COMO SI TÚ NO HUBIERAS ROTO UN PLATO EN TU VIDA!
TE DIJE QUE TE APARTARAS DE MI ¡AUGH!
TWACK!
¡TE VOY A MATAR!
PERO... ¡CHICAS! ¡BASTA! ¡DÉJALO YA!
¡OS VAIS A LASTIMAR!
AAAGH...!
¡CÁLLATE, BILLY! Y VETE CON TU MAMÁ.
¡AGH!
THUD!
¡ESO! ¡CON TU PUTA MADRE!
¡UGH!
PAF!
GRRRR!
¿DÓNDE TE CREES QUE VAS? MONIGOTE.
MADRE MIA
QUE MI MADRE ES UNA SANTA.
¡ESO SÍ QUE NO!
¡TRÁGATE ESTO, MAMÓN!
CRASH
BING!
THUD
¡OUG!
POKE
CRACK!
OS MATARÉ A TODOS.
?
?
FIN
SI NO TE HA GUSTADO VUELVE A LA PÁGINA 1 Y ELIGE OTRA VEZ.
2
RAKEL + SEU


¿?
... A POLVOS! ¡SÁCATELA, CABRÓN!
¡HEY!
¡OUF! ¡NO PARECE MALA IDEA!
¿?
OOUUF!
THUMB!
¡O JUGAMOS TODOS O SE ROMPE LA BARAJA!
¡DIOS MÍO! ¡MI SUEÑO!
¡VENGA, SCOTT! DEMUESTRA LO QUE SABES.
¡DEJAD ALGO PARA MÍ!
PARA TI YA TENGO YO TODO LO QUE QUIERAS.
¡GUAU! ¡ESTO ME GUSTA!
RIIP!
ME LO PIDES DE UNA FORMA QUE ...
TÚ SÍ QUE ERES UN VECINO EJEMPLAR. ¡MENUDO RABO!
TODO TUYO.
MMMH!
AAHH OOH!
MMMH! UN POCO DE LECHE, VECINO.
MARCHANDO.
SLURP! SLURP!
¡OOOH! POR FAVOR, QUE ALGUIEN VENGA A METÉRMELA.
¡ASSÍ! ¡ASSÍIIIII! ¡MÁS, MÁS!
¡OOOH!
TU SEMEN CALIENTE ME ABRASA EL CULO.
¡SLURP!
¡MÁS ADENTRO! ¡RÓMPEMELO!
3


¡MMMHH! ¡COMO SIGA ASÍ SE LA VA A COMER!
¡SLURRP! ¡LAP!
¡DIOS MÍO, ESTO ES MARAVILLOSO! APENAS ME CABE EN LA BOCA ¡OOOH!
¡WOW, MATT! ¡NO SABÍA QUE FOLLABAS ASÍ! ¡QUÉ SALVAJE!
MMMH! ¡SLARP!
¡OOOH, SCOTT! ¡CLÁVAMELA!
¡AHORA MISMO!
¡AAAHH! QUIERO SENTIR TU VERGA REGÁNDOME LAS ENTRAÑAS.
¡OOH, SÍIIIII!
¡SE ME ESTÁN OCURRIENDO UN PAR DE BUENAS IDEAS PARA LA PRÓXIMA REUNIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS!
4

¡AAAH!
¡NO PUEDO MÁS! ¡ME VOY A CORRER!
OOOH! ¡ANN! QUÉ MANERA DE PASAR TU LENGUA POR MIS PEZONES.
¡AAHH! ¡MMH!
PEQUEÑA GUARRA.

OOH. ¡ME VOYYY!
¡GUAO!
SCHOOOOO
¡ESTO ES EL PARAÍSO!
SCHOO
¡MMMH! ¡SEGUID! ¡TRES POLLAS PARA MÍ SOLA!

NO PUEDO CREERLO.
CHSSSP
NUNCA ME HABÍA CORRIDO ASÍ.
SLOOCHS
FLOOSH
¡CHICAS, ESTOS NO PARAN!
¡SI SIGUEN ASÍ NOS VAMOS A AHOGAR!
¡GLUB!
GRIP
GRIP
¡HAY TANTO ESPERMA QUE PODRÍA BAÑARME EN ÉL!

SCHOOOOOO
¿¡PERO QUÉ!? ¡AAAAH!

FIN

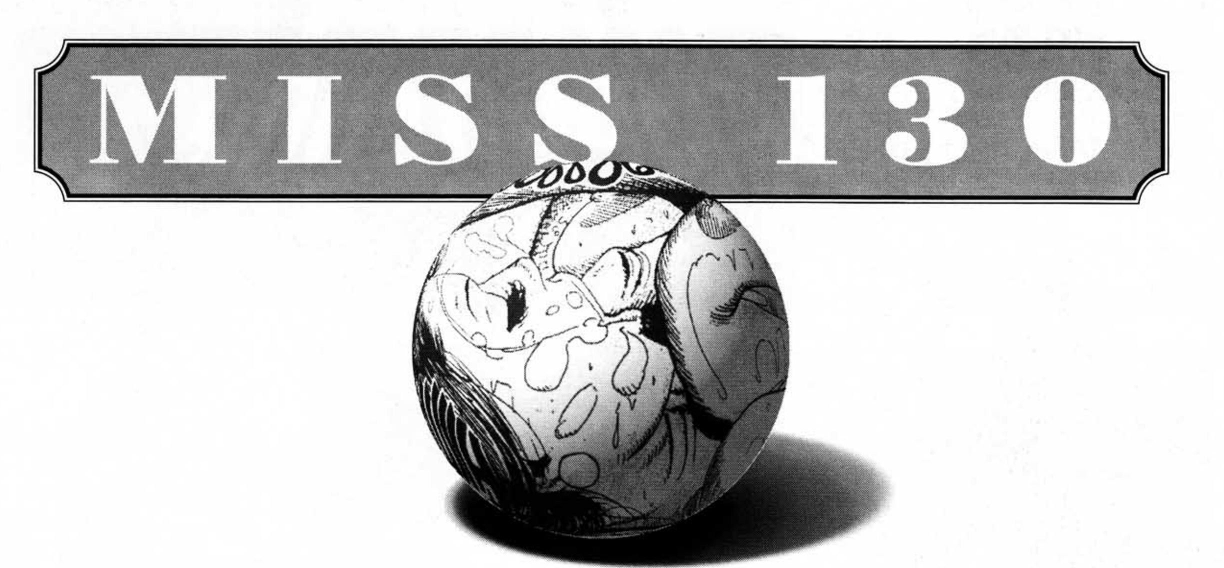
SI NO TE HA GUSTADO VUELVE A LA **PÁGINA 1** Y ELIGE OTRA VEZ.

RAKEL + SEV




¡OOOH! ¡BILLY! ¡MI ATLÉTICO SEMENTAL!
DESPUÉS DE TODO MI MATT NO ES TAN MAL PARTIDO.
NO ES MUY INTELIGENTE... PERO LE QUIERO.
...Y POR EL PODER QUE SE ME HA OTORGADO...
...OS DECLARO MARIDO Y MUJER ... ¡A TODOS!
UNOS AÑOS MÁS TARDE...
¿QUE SI SOY FELIZ?
¡ESTE HIJOPUTA ES UN VAGO DE MIERDA!
¡Y YO NO DEJO DE PARIR!
HOME SWEET HOME
¡GROP!
POTATO CHIPS
¡GROP!
¿FELIZ? SÍ, LOS DOS LO SOMOS. NUNCA DISCUTIMOS, NOS ENTENDEMOS PERFECTAMENTE.
¿VERDAD, CARIÑO?
¡Y ADEMÁS TENEMOS UN HIJO!
¡TÚ NO PAPI!
RAKEL + SEN 96
¡PUES CLARO QUE SOY FELIZ! ¡Y JODIDAMENTE RICA!
¡YA SABÍA YO QUE MI SCOTT LLEGARÍA LEJOS! ¡HAHAHA!
EIN?
¡HAHAHA!
MR. PRESIDENT
THE PRESIDENT OF THE U.S.A.
FIN 6

MISS 130



Chiyoji

Atracción fetal

Segundo Capítulo

***Reiko** se está acostando con todos los hombres que encuentra a su paso, por feos que sean. Ella busca algo que ellos poseen, el olor de su semen. Pero no parece acabar de encontrar el aroma especial que tanto ansía.*

*Mientras, un compañero de trabajo bastante inepto, **Suzuhara**, la persigue a todas horas, declarándole su amor y su propósito de formar un hogar con ella. Aunque Reiko le deja bien claro que no quiere saber nada de él, Suzuhara no parece dispuesto a renunciar a su pasión: "Tiene que ser mía. ¡¡Palabra de samurai!!".*

Por la noche, Reiko se lanza de nuevo a las calles para irse a la cama con el primer feto malayo que encuentre. Nunca se sabe...



SI ES ASÍ, ¿POR QUÉ NO TE HACES MI AMANTE?

SACARÍAS UN BUEN DINERITO CADA MES...

¡HUM! NO SE BURLE DE MÍ. NO ES ESO.

HAAA HAAA

HAAA HAAA

HAAA HAAA

HAAA HAAA

HAAA HAAA

HAAA HAAA

HAAA HAAA

HAAA HAAA


HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡KKK, KKK KKKK!!
¡Glup Glup Glup!
¡NYUUOP!
¡¡ES FANTÁSTICO!! LAS CHICAS DE HOY DÍA TE HACEN CUALQUIER GUARRERÍA SIN PROBLEMAS.
UN POCO MÁS ADENTRO . . .
¡Lap. lap. lap!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA


¡¡CÓRRETE YA.!! ¡¡HAZLO EN MI BOCA.!!
¡¡GLUPS GLUPS GLUPS!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡AAAN... AAAHHN!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
TIENES UNA BOCA MUY CREMOSA, ¡JE, JE...!







¡¡ASÍ!! ¡¡ASÍ!! ¡¡HAAAAAA!!

HAAA HAAA

HAAA HAAA

HAAA HAAA



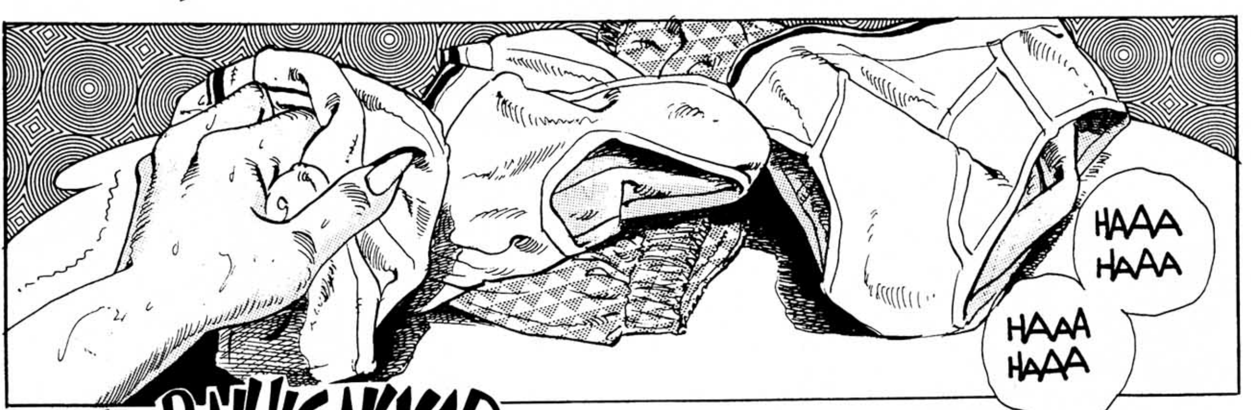
!!
¡¿EH?!
LO SIENTO, PERO TIENES QUE DORMIR UN RATO.
....
FFFN FFFN... AAAH...
ES ESTE OLOR ...
¡¡ME GUSTA!! ¡¡ME GUSTA!!



REIKO IGUCHI
504
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
DAAN...
AAH!...
NYUCC
NYAC-ANYAC-ANYACCC


NO VOY A RENUNCIAR A TI. ERES LA ÚNICA MUJER QUE QUIERO.
REIKO IGUCHI
504
5
DING-DONG
......?
DING-DONG
A LO MEJOR NO ESTÁ.
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡AUH AAAHH!!





NYUP-NYIC-NYUP

HAAA HAAA

HAAA HAAA

AUH, auh...

NNN... MÁS... MÁS...

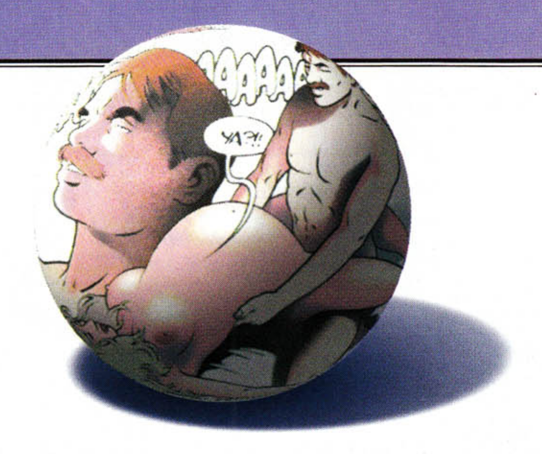
NYIIIIP NYIIIIP

NO... ¡¡NO PARES!! MÁS...


¡¡OOOH!!
¡¡OOOH!!
?!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
!!
¡¡AAAH...!!
¡¡ME CORRO!!
¡¡ME CORRO!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡E... ESTE OLOR!! ¡¡ES TU MISMO OLOR, CARIÑO!! ¡¡TE QUIERO!! ¡¡TE ECHABA TANTO DE MENOS!!


RE...
REIKO.
...?!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡OOOOH!!
¡¡PAPI!!
¡¡PAPI!!
NO QUIERO CASARME, QUIERO SER ADOPTADA...
FIN

AMIGAS DEL ALMA



Tobalina

Segundo Capítulo

*La mujer de **Álex** espera un niño, y ahora ella necesita más cariño que nunca. Pero su marido está más preocupado por el peligro que corren en la calle los policías como él que por procurarle placer a su esposa.*

*Por suerte siempre está su querida **Carmen**... Carmen ha llegado a todo aquello a lo que ella no ha podido llegar: dinero (es decoradora de apartamentos), independencia, una activa vida sexual. Nadie sabe tratarla con más ternura que Carmen. Y es que Carmen es su mejor amiga... su amiga del alma...*

CADA VEZ QUE PONGO EL TELEDIARIO, O LAS NOTICIAS EN LA RADIO... PIENSO SI NO SERÁ ÉL EL PRÓXIMO...

CON QUE NO HACÍAS NADA, EH, CABRÓN?!

ME TOMAS POR GILIPOLLAS?!!

TE HE VISTO TIRARLO AL SUELO!!

LE DIGO A USTÉ MMMP... QUE S'EQUIVOCA...

... SI NO ME SACARÁN DE LA CAMA A MEDIANOCHE, PARA DECIRME QUE ME LO HAN MATAO...

CALLA, HIJOPUTA!

LO ENCUENTRAS, JULIÁN?

NO VEO NADA... ESTÁS SEGURO DE QUE LO HA TIRAO POR AQUÍ?

SEGURO!

VINOS Y

091

565

...TENGO MIEDO, CARMEN... SOBRE TODO POR EL NIÑO... NO ME GUSTARÍA TRAER UN HIJO AL MUNDO SIN PADRE...

LE DIGO A USTÉ QUE YO NO HE TIRAO NA. QU'ETOY LIMPIO, JEFE! DE VERDÁ...





UN HIJO NECESITA UN PADRE... Y YO... YO NECESITO TANTO A ALEX...

DISFRUTAS, MI AMOR?

UUUMH... AAH! SIIIGUE... N-NO PARES!!

NO TENGO INTENCIÓN DE MMMH... PARAR, CIELO...

26

AAAH...

UUUH!

PUF...

MMMBL...

TIENES UNAS TETAS MAGNÍFICAS...

GRACIAS, ERES MUY AMABLE...

ERES PRECAVIDA

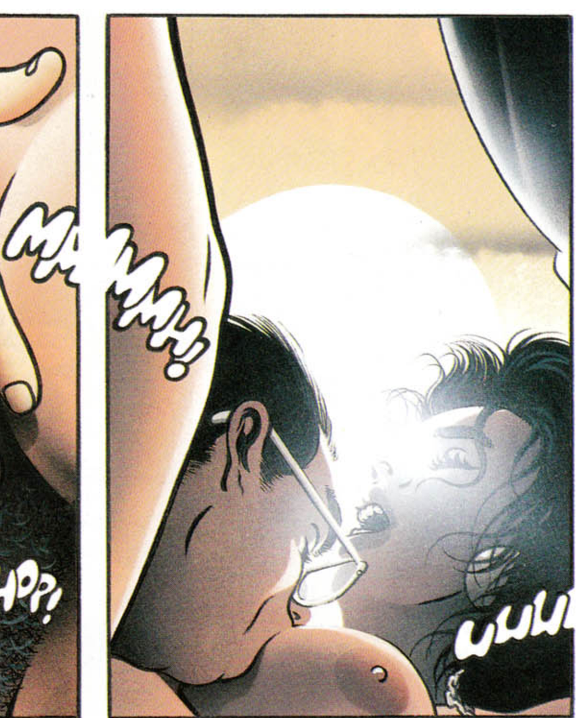
¿TE IMPORTA?

AL CONTRARIO...

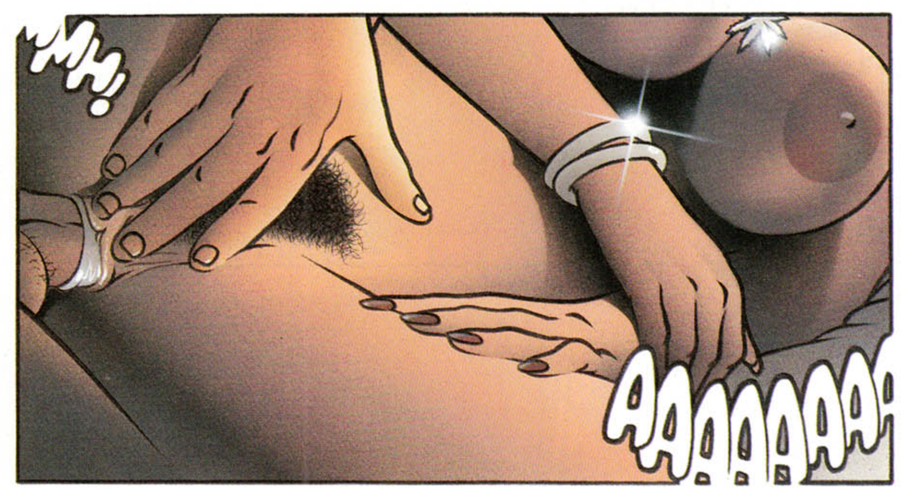
AH!


AHRR.. AAAGH..


MMMMH!
CHPP!

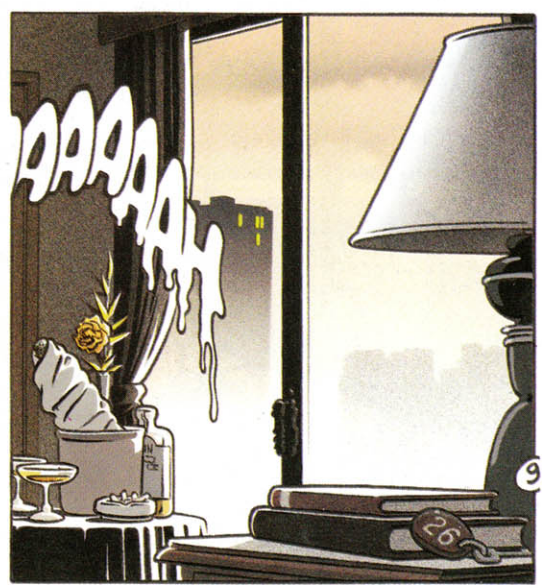



UHH!


MH!
AAAAAAA




AAAAAAA


AAAAAAAH
9
26

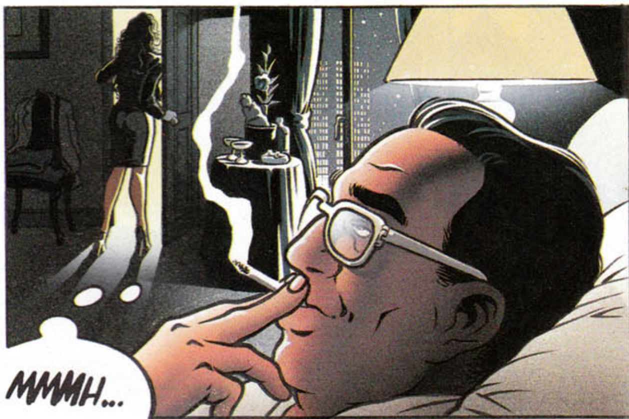




CUANDO VUELVAS A MADRID Y DESEES PASAR UN RATO AGRADABLE, YA SABES DÓNDE LLAMARME...



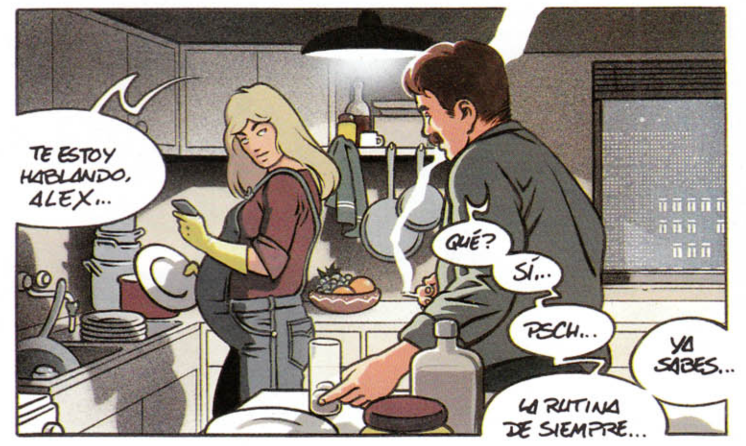
LO HARÉ, PRECIOSA...
...NO TE QUEPA DUDA...



MMMH...



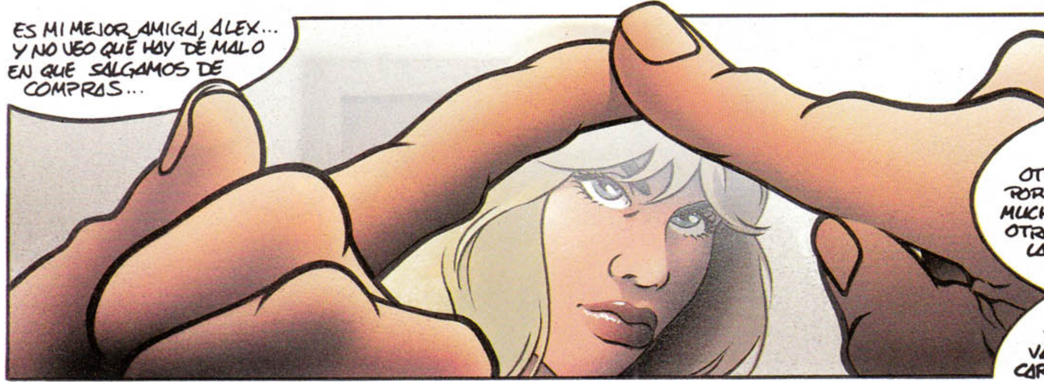
QUÉ TAL EL TRABAJO?
MMMH...



TE ESTOY HABLANDO, ALEX...
QUÉ?
SÍ...
PSCH...
YA SABES...
LA RUTINA DE SIEMPRE...



MAÑANA NECESITARÉ DINERO
OTRA VEZ?
VOY A IR DE COMPRAS AL CENTRO. CON CARMEN
OTRA VEZ CARMEN... SIEEEMPRE CARMEN! PENSÉ, CUANDO SE FUE A VIVIR A CUATRO CAMINOS, QUE YA NO PASARÍAS TANTO TIEMPO CON ELLA!



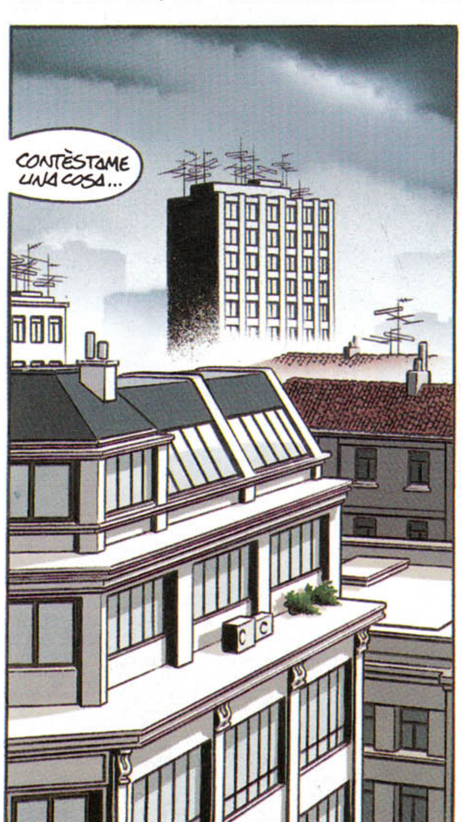
ES MI MEJOR AMIGA, ALEX... Y NO VEO QUÉ HAY DE MALO EN QUE SALGAMOS DE COMPRAS...
10
CLAARO... MAÑANA DE COMPRAS... Y EL OTRO DÍA FUE UN PASEO POR EL RETIRO, QUE HACE MUCHO QUE NO IBAS... Y EL OTRO A TOMAR UN CHOCOLATITO EN "LA MANUELA", QUE YO NO TE LLEVO NUNCA Y...
Y CARMEN POR AQUÍ, Y CARMEN POR ALLÍ... VAMOS, QUE VOY A TENER CARMEN HASTA EN LA SOPA!

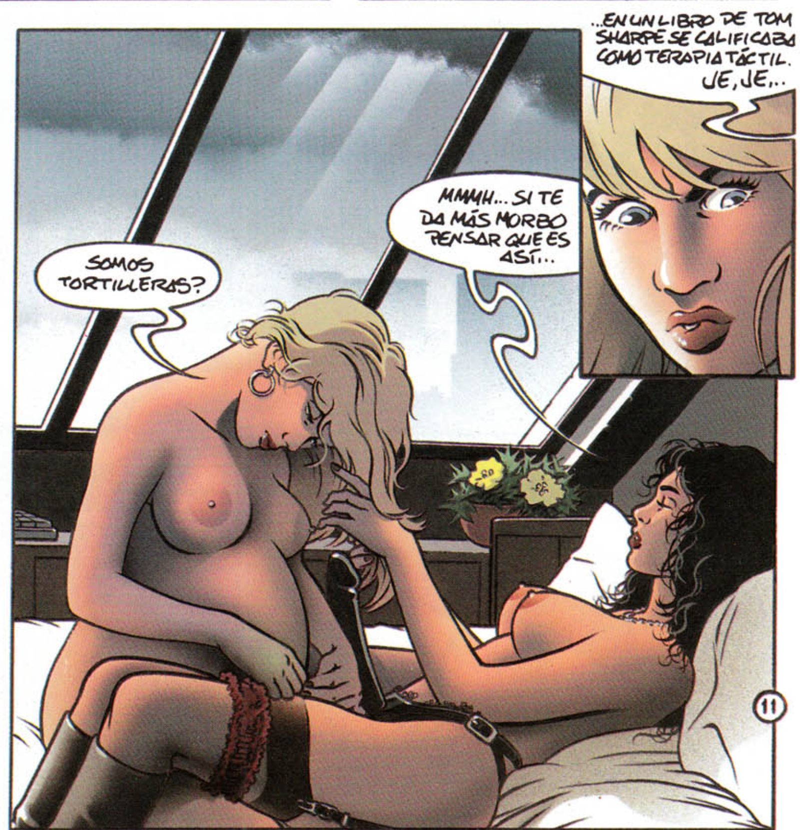

PUES FÍJATE, AHÍ SÍ QUE ACABAS DE ACERTAR, CARIÑO...
...PORQUE DA LA CASUALIDAD QUE ESTE DOMINGO LA HE INVITADO A COMER!
NO, SI LO QUE TE DIGO... HASTA EN LA SOPA!


PERO BUENO, GUAPA. ES QUE NO PUEDES HACER NADA SIN ELLA, EIN?!
Y ADEMÁS, CUÁNDO COÑO CURRA ESA TÍA?!
CÓMO ES POSIBLE QUE PUEDA PEGARSE TODO EL DÍA POR AHÍ CONTIGO DE COTORREO...?!
VAYA CHOLLO CURRO TIENE!
JODER CON LA DECORADORA!




CARMEN...
INGLES


CONTÉSTAME UNA COSA...


SOMOS TORTILLERAS?
MMMH... SI TE DA MÁS MORBO PENSAR QUE ES ASÍ...
...EN UN LIBRO DE TOM SHARPE SE CALIFICABA COMO TERAPIA TÁCTIL. JE, JE...
11

ESTOY HABLANDO EN SERIO, CARMEN!

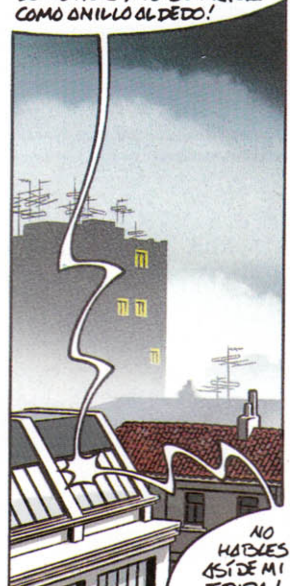
AAAH... YA SALIÓ CELIA LA RECATADA... LA DEL TODO DEBE-TENER-SU-EXPLICA-CIÓN! LA CELIA CARGADA CON LOS VIEJOS PREJUICIOS DE SIEMPRE!

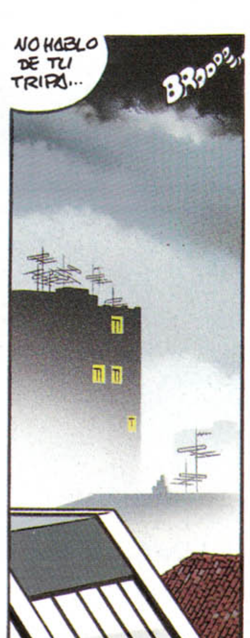
PERO... ESTÁ MAL...

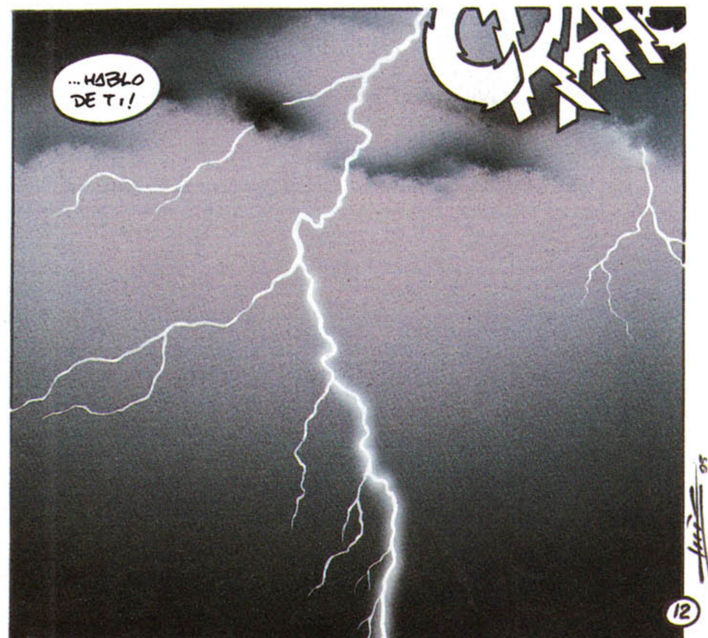
SOMOS AMIGAS, CELIA. Y ENTRE DOS AMIGAS, LO QUE ACABAMOS DE HACER PUEDE ENTENDERSE COMO UNA MUESTRA MÁS DE CARIÑO... UNA DEMOSTRACIÓN ÍNTIMA DE CONFIANZA A LA QUE NO HAY QUE DAR MAYOR IMPORTANCIA DE LA QUE EN REALIDAD TIENE...

MIERDA, CELIA! TÚ SIEMPRE COMIÉNDOTE EL TARRO Y TRATANDO DE PONER PUERTAS AL CAMPO! NO PUEDES LIMITARTE SÓLO A GOZAR, EN VEZ DE DEDICARTE A JODER SISTEMÁTICAMENTE LA MARRANA?!

NO VUELVAS A TENTARME, CARMEN. NO... NO QUIERO QUE ESTO VUELVA A REPETIRSE... ESTÁ CLARO?







R E L A T O  *por Van Salski*

¿Puedo ser SINCERO con usted?

Al despertar, todas las habitaciones de hotel son iguales, frías e impersonales.

Se afeitó mientras la bañera se llenaba de agua caliente, y luego se dio un baño. Cuando salió del lavabo, una mujer estaba haciendo la cama. La observó sin que ella se apercibiera. Tenía alrededor de los treinta y cinco. Llevaba una bata ceñida a las caderas. Se marcaban las bragas. El culo era grande y maravillosamente redondo. Al darse la vuelta y verlo allí, sólo con una pequeña toalla enrollada a la cintura, la mujer se asustó.

-Lo siento -dijo ella-, creía que no había nadie en la habitación.

-No, no se disculpe. Ha sido culpa mía; he debido quedarme dormido en la bañera, y me temo que me he perdido el desayuno.

La mujer hizo intención de marcharse, pero él la detuvo.

-No, por favor. Acabe de hacer la cama. Así me hace usted compañía, aunque sólo sea un minuto.

La mujer sonrió, y reanudó su labor. Él se sentó en una silla entreabriendo las piernas. La mujer estiró la sábana y la ajustó a las esquinas.

-¿Puedo ser sincero con usted? -le interrumpió el hombre-. ¿Totalmente sincero?

La mujer le miró extrañada y asintió con la cabeza.

-Por favor, no se ofenda. Voy a proponerle algo pero, insisto: no se ofenda, por favor. Allá va: me gustaría acostarme con usted, ahora mismo.

La mujer abrió los ojos, escandalizada, y abrió la boca, pero no dijo nada.

-No me interprete mal, señora. No pretendo insultarla. Imploro su humanidad. Soy viajante de profesión, todo el tiempo voy de aquí para allá y de allá para aquí, y no estoy casado, y llega un momento en que un hombre necesita una mujer o se vuelve loco, usted ya me entiende.

La expresión de la mujer no cambió; parecía un monumento a la sorpresa.

-Ya sé lo que me dirá usted -continuó el hombre-, que hay mujeres que se ganan la vida de esa forma. Pero, señora, yo soy un caballero. Yo no puedo sentir nada por una de esas mujeres. Pero por usted, en cambio... nada más verla me he dicho: ¡qué mujer!

-Pero yo no... -balbució la mujer.

-No se preocupe, esto nunca saldrá de nosotros dos, se lo aseguro. Y, por supuesto -dijo sacando una cartera de un cajón-, le compensaré las molestias. El dinero no es problema -comenzó a sacar billetes-. Diez, quince, veinte mil. ¿Está bien así? Sólo será unos minutos -se levantó y tiró de la toalla mostrando su cuerpo desnudo-. Y, como ve, no estoy nada mal, y será sólo un momento... Le prometo que no me correré dentro.

Condujo a la mujer hasta el cuarto de baño. Se arrodilló frente a ella e, introduciendo las manos bajo la bata, le quitó las bragas. La sentó en el bidé y accionó el grifo del agua caliente. Le lavó el coño con sus propias manos. Cuando acabó, la mujer estaba excitada. Le introdujo dos dedos en el coño y luego chupó su sabor salado. Se besaron. La lengua de la mujer sabía a café. La agarró del culo y la levantó sin esfuerzo. La penetró contra la pared. La mujer gimió. Tenía los ojos cerrados. Él los tenía abiertos y vigilaba el movimiento rítmico de los pechos de ella. La mujer abrió la boca y le mordió los labios, y le mordió el cuello, y le mordió los hombros. El hombre le lamió la cara. Sin soltarla, el hombre se sentó en el suelo de baldosas frías, y ella comenzó a botar sobre él. El coño era una funda húmeda y ardiente que subía y bajaba. Metió el pulgar entre los labios de ella, que lo chupó como si se tratara de otro hombre. Con la otra mano restregó el clítoris. El sudor de sus cuerpos se mezclaba y resbalaba el uno por la piel del otro. De improviso, la mujer sollozó y agarró la cabeza del hombre y la estrechó contra su pecho y se corrió con un suspiro, como si se liberara de una pesada carga.

Recuperada la respiración, la mujer hizo levantar al hombre y le sentó en el bidé. Se arrodilló frente a él. Accionó el grifo del agua caliente y le lavó la polla con sus propias manos. El sexo del hombre seguía duro y erguido. La mujer se lo llevó a la boca y le pasó la lengua como si pensara secarlo con ella. Agarrada a las caderas del hombre, su cabeza subía y bajaba, y a cada bajada el hombre creía que su polla iba a deshacerse y desaparecer en la boca de ella. Él perdió sus dedos en el cabello de la mujer y le rogó que no parase nunca. La mujer le acarició los testículos y le metió un dedo en el ano. El hombre se corrió en un largo espasmo. La mujer levantó la cabeza y escupió en el retrete. Se sonrieron. Ella le dijo que se lavara, cogió sus bragas del suelo, se las puso, se abotonó la bata y dijo que tenía que marcharse. Se dieron un beso de despedida.

No quiso aceptar el dinero. ■

CATÁLOGO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
41 42 43 44 45 46 47 48 49 50
51 52 53 54 55 56

¿Te falta algo?

Copia, recorta o fotocopia este cupón. Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

○ ***Suscripción*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.El primer Nº que deseo recibir es el

○ ***Números*** atrasados de la revista **KISS**.

○KISS 1 ....375 Pts.	○KISS 15 ....450 Pts.	○KISS 29 ....385 Pts.	○KISS 43 ....395 Pts.
○KISS 2 ....375 Pts.	○KISS 16 ....375 Pts.	○KISS 30 ....385 Pts.	○KISS 44 ....395 Pts.
○KISS 3 ....375 Pts.	○KISS 17 ....375 Pts.	○KISS 31 ....385 Pts.	○KISS 45 ....495 Pts.
○KISS 4 ....375 Pts.	○KISS 18 ....375 Pts.	○KISS 32 ....385 Pts.	○KISS 46 ....395 Pts.
○KISS 5 ....375 Pts.	○KISS 19 ....375 Pts.	○KISS 33 ....495 Pts.	○KISS 47 ....395 Pts.
○KISS 6 ....375 Pts.	○KISS 20 ....375 Pts.	○KISS 34 ....385 Pts.	○KISS 48 ....395 Pts.
○KISS 7 ....375 Pts.	○KISS 21 ....450 Pts.	○KISS 35 ....385 Pts.	○KISS 49 ....395 Pts.
○KISS 8 ....375 Pts.	○KISS 22 ....375 Pts.	○KISS 36 ....385 Pts.	○KISS 50 ....395 Pts.
○KISS 9 ....375 Pts.	○KISS 23 ....385 Pts.	○KISS 37 ....385 Pts.	○KISS 51 ....495 Pts.
○KISS 10 ....375 Pts.	○KISS 24 ....385 Pts.	○KISS 38 ....385 Pts.	○KISS 52 ....400 Pts.
○KISS 11 ....375 Pts.	○KISS 25 ....385 Pts.	○KISS 39 ....495 Pts.	○KISS 53 ....400 Pts.
○KISS 12 ....375 Pts.	○KISS 26 ....385 Pts.	○KISS 40 ....395 Pts.	○KISS 58 ....400 Pts.
○KISS 13 ....375 Pts.	○KISS 27 ....495 Pts.	○KISS 41 ....395 Pts.	○KISS 55 ....400 Pts.
○KISS 14 ....375 Pts.	○KISS 28 ....385 Pts.	○KISS 42 ....395 Pts.	○KISS 56 ....400 Pts.

○ ***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48, ○49 al 54

FORMAS DE PAGO

○ **Talón** nº. ____________ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○ **Giro postal** nº. ____________
○ **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

NO SE ACEPTAN EUROCHEQUES, NI SE ENVÍA CONTRAREEMBOLSO.

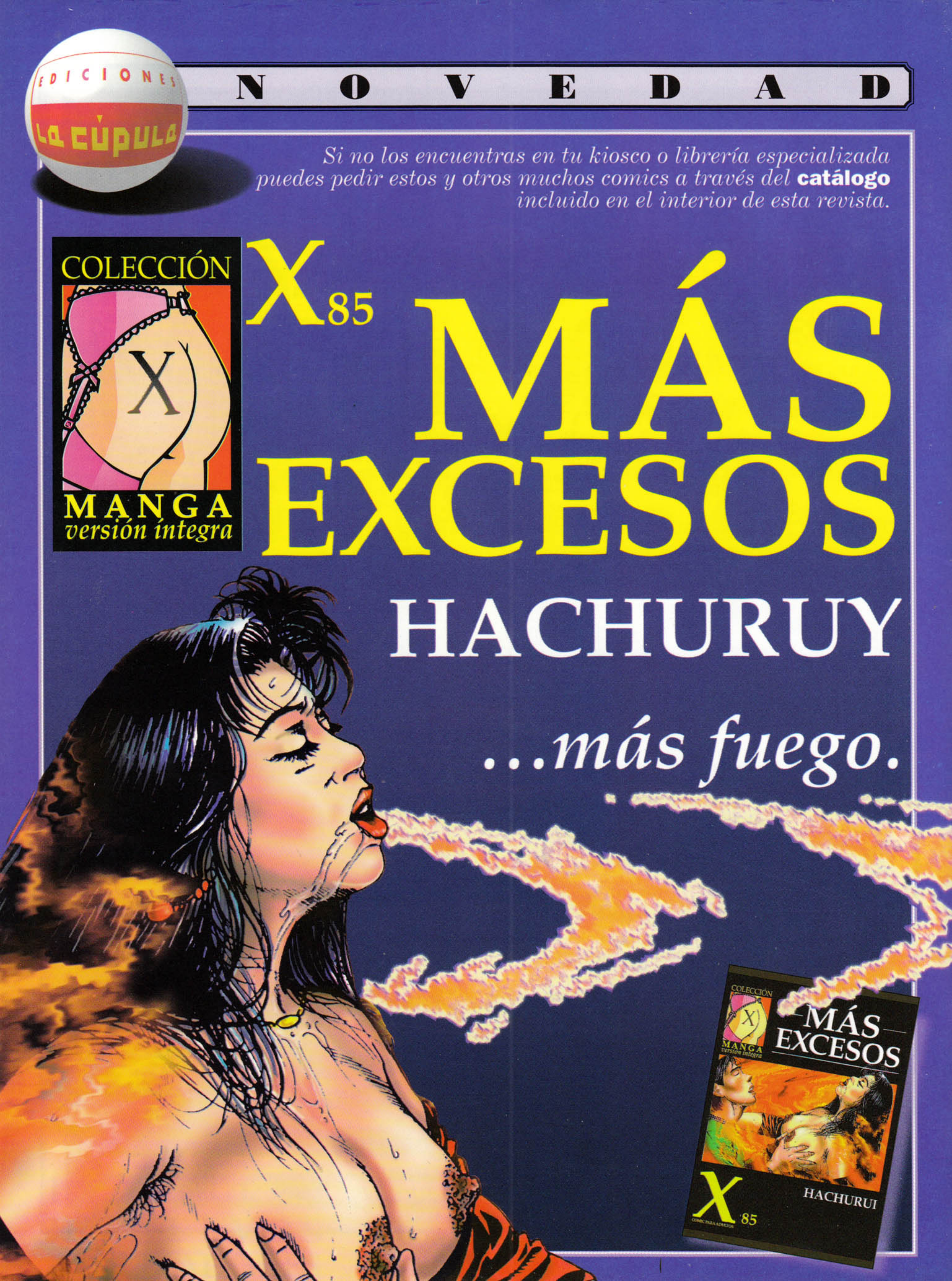
Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

El valor total del pedido asciende a: ____________ Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE: ____________

CALLE: ____________ CÓDIGO POSTAL: ____________ CIUDAD: ____________


EDICIONES
LA CÚPULA
NOVEDAD
Si no los encuentras en tu kiosco o librería especializada puedes pedir estos y otros muchos comics a través del **catálogo** incluido en el interior de esta revista.
COLECCIÓN
X
MANGA
versión íntegra
X 85
MÁS EXCESOS
HACHURUY
...más fuego.
COLECCIÓN
MANGA
versión íntegra
MÁS EXCESOS
X
HACHURUI
85